



Heras, Guillermo
Pensar la gestión de las artes escénicas. Escritos de un gestor

Editorial: RGC Libros
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2012
Páginas: 188
ISBN: 978-987-26263-3-4
Precio: 17 €



Este libro condensa en cinco secciones y un epílogo gran parte de la enorme experiencia que Guillermo Heras, a caballo entre dos continentes, se ha ido forjando a lo largo de estos años en una de las áreas más olvidadas y sin embargo más imprescindibles de las artes escénicas: la gestión. Festivales, circuitos, centros culturales, teatros, programas públicos y políticas culturales son abordadas desde cada uno de los artículos, a través de un pensamiento lúcido y siempre abierto a la búsqueda de nuevos interrogantes. El autor va develando, así, los engranajes de lo que implica hacer y vivir del teatro en Iberoamérica en este milenio que acaba de comenzar, y que pone en primer plano el oficio como respuesta de esa fascinante cuestión que es la dialéctica siempre compleja entre producción y creación.