



Copi
Teatro 2. Loretta Strong - ¡La pirámide! - La heladera - Las escaleras del Sacre-Cœur

Editorial:	El Cuenco de Plata
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2012
Páginas:	176
ISBN:	978-987-1772-46-9
Precio:	22 €



Lo que le preocupaba a Copi era aprovechar las arenas movedizas del derrumbe de las categorías trascendentales y la aparición de nuevos sujetos sociales, dos circunstancias decisivas en la década del setenta (es decir: post 68), para proponer una antropología y una soberanía nuevas. Ese dispositivo era para Copi el teatro. Y es algo que recorre toda su obra bajo la forma de la apropiación lingüística: "He preferido -dice Copi- colocarme en el *no man's land* de mis ensoñaciones habituales, hechas de frases en lengua italiana, francesa, y de sus homólogas brasileña y argentina, entrecortada con interjecciones castellanas, según la sucesión de escenas que mi memoria presenta a mi imaginación."
 (Daniel Link)