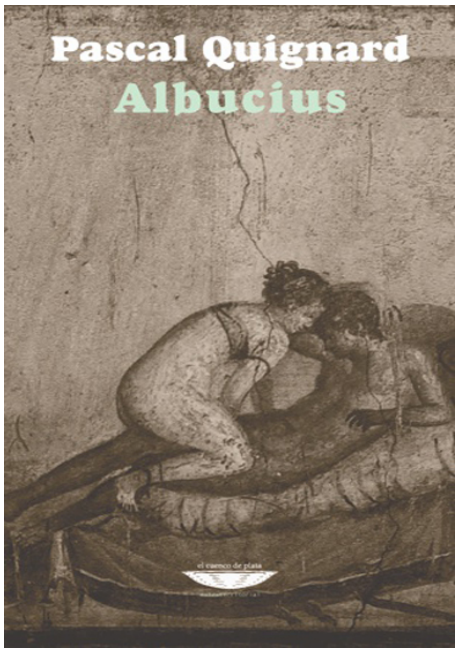

Quignard, Pascal
Albucius

Editorial:	El Cuenco de Plata
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2014
Páginas:	160
ISBN:	978-987-1228-82-9
Precio:	21 €

9 789871 228829

Con un estilo austero y musical, apasionado y obsesivo, ensimismado y sensual, Quignard se erige de nuevo en un 'reinventor' de autores antiguos desconocidos, en una especie de imaginador arqueológico, o un Marcel Schwob y sus *Vidas imaginarias.*
Caius Albucius Silus fue un autor latino que vivió hace dos mil años y del que no se conocen más que textos indirectos, de 'segunda mano', restituidos por otros autores -como el padre de Séneca- que lo admiraban. En un homenaje dirigido a 'la belleza de las cosas sórdidas', Quignard reconstruye 53 de estos diálogos o casos judiciales, que vienen a ser pequeñas novelas pre-Sade, todas ellas plagadas de violencia y sangre, de desorden, de abusos sexuales y de rebeliones contra la autoridad, ya sea ésta la del marido, la del padre, la de los amos o la del 'pueblo soberano' que despeña sin piedad a sus vestales mancilladas.
Unas *Mil y una Noches* del mundo romano durante la dictadura de César, que se abren prodigiosamente sobre la vida cotidiana de entonces, con sus secretos, sus manías, sus temores, a los que Quignard añade e imagina 'sus reumatismos y sus tristezas'.

Mercedes Monmany