



Cerruti, Nicolás
¡Cuidado con la música! La filosofía de Nietzsche como música. El psicoanálisis en su musicalidad

Editorial: Letra Viva
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2014
Páginas: 112
ISBN: 978-950-649-546-6
Precio: 11 €



Nadie me lo había dicho, nadie me había advertido que esa voz se me iba a incrustar en el cuerpo, que lo iba a exceder, nadie me había dicho: ¡Cuidado con la música!

El poeta es un pez, mira las estrellas sin saber que está mojado

Los recuerdos le enseñaron la manera de escribir olvidando ¿Es Nietzsche un síntoma para Nicolás Cerruti?

Según el autor, se trata de una enfermedad que animó la redacción de este libro. Sospecho también que es un amor, algo similar al que Antonio Tabucchi profesó durante años por Fernando Pessoa. Por lo pronto, en este libro -que es una sorpresa, por sus silencios, su desparpajo, sus preguntas, su erudición y sus notas-, Nicolás ensaya un saber hacer allí con la síncopa.

¡Cuidado con la música!, entonces, no es una advertencia, sino la repetición que hace escuchar lo insondable, allí donde sólo cantan los ecos que el lenguaje dejó en el cuerpo.

(Del prólogo de Sergio Zabalza)