



El arte del retrato conceptual

Deleuze y la historia de la filosofía

Chantal Jaquet
Axel Cherniavsky
(Compiladores)



Jaquet, Chantal y otros
El arte del retrato conceptual. Deleuze y la historia de la filosofía

Editorial: Eduvim
Ciudad: Villa María (Argentina)
Año: 2014
Páginas: 220
ISBN: 978-987-699-143-8
Precio: 21 €



Un gran número de jóvenes filósofos le debe hoy a la lectura de Deleuze su entusiasta descubrimiento del pensamiento de Spinoza, Nietzsche o Bergson. Es paradójico, dado que Deleuze criticó despiadadamente a la historia de la filosofía. En sus monografías, practica una historia creativa y la concibe como un arte del retrato, una forma de collage o teatro, en donde no se trata de esbozar un cuadro fiel a la manera de un copista, sino de producir la semejanza experimentando la potencia en acto de los conceptos. El objeto del presente libro es este arte del retrato conceptual en el que Deleuze se ve reflejado en el espejo de los autores convocados: Spinoza, Leibniz, Hume, Kant, Hegel, Nietzsche, Bergson y Foucault.