



Carozzi, María Julia y otros
Escribir las danzas. Coreografías de las Ciencias Sociales

Editorial: Gorla
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2015
Páginas: 246
ISBN: 978-987-1444-34-2
Precio: 22 €



Escribir las danzas recoge estudios de géneros de danzas teatrales, populares y representativas de nuevas tendencias que no se encuadran en estas categorías que, en su diversidad y especificidad, comparten, no obstante, temas y cuestiones recurrentes en la danza.

En este libro, y siguiendo las corrientes internacionales académicas actuales, se da cabida a una amplia variedad de perspectivas y metodologías con las que hoy es posible contemplar tales géneros y sus diversas prácticas. Así, la historia convive y se informa de la sociología y la antropología y viceversa, generándose diálogos e intercambios que hasta hace unos años parecían imposibles. La aplicación de estas diferentes miradas permite arrojar nueva luz a narrativas vigentes en los estudios académicos de la danza que, al ser analizadas bajo un punto de vista antropológico, histórico, cultural o de género permiten enriquecer la educación de bailarines y estudiantes de danza otorgándoles la posibilidad de pensarse como sujetos sociales y situar histórica, cultural y socialmente sus propias prácticas.