



Mistral, Gabriela  
**Poesía reunida. Mi culpa fue la palabra**

<b>Editorial:</b>	LOM
<b>Ciudad:</b>	Santiago de Chile
<b>Año:</b>	2015
<b>Páginas:</b>	956
<b>ISBN:</b>	978-956-00-0628-8
<b>Precio:</b>	69 €



Este volumen organiza los poemas que se encuentran en los libros publicados de Gabriela Mistral de un modo distinto a como se ha hecho hasta ahora. Es decir, no sigo el orden cronológico de sus libros publicados. Intento adentrarme en los poemas; en su modo de escribir el conocimiento al que accede; en el orden que le da a las obsesiones que la inquietan. Esta actitud ayuda a leer y a recorrer la materialidad poética intangible y a palpar la obscuridad luminosa de la cual sólo se desprende cuando escribe. Esto, por otra parte, obedece a una mirada personal que se afina en el «buen abuso» del «quinto sentido», a veces nombrado como «intuición o gracia».

Digo entonces que es posible que los poemarios de Gabriela Mistral puedan llevar por ejemplo títulos tales como *Canciones de cuna, Rondas, Oficios, Locas mujeres, Luto, Religiosas, Materias, Guerra, Naturaleza, América*, etc..., encabezados todos concretos y asentados en el alma de la tierra o en la tierra del alma, tal como ella percibió y vivió la vida. Así los expongo en este tomo que presento. Mistral es una poeta que nunca deja de escribir; es una especie de comentarista tanto de lo real como de lo espiritual, del detalle íntimo y personal, como de lo público y colectivo. En efecto, la poeta siempre se detiene sobre un asunto determinado, un pensamiento, una observación concreta. Es a partir de esa raíz profunda y penetrante, que en ocasiones masca lo místico [...]. De la tierra al cielo. De la materia a lo sublime. Así, la suya es una poesía profundamente comprometida con el ser humano, sus búsquedas, sus quehaceres, sus fracasos y sus deseos; los de este mundo y los del otro.

Verónica Zondek