



Gombrowicz, Witold  
**Diario argentino**

**Editorial:** El Cuenco de Plata  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2016  
**Páginas:** 256  
**ISBN:** 978-987-3743-48-1  
**Precio:** 24 €



Traducción de Sergio Pitol

"¿Qué pasa cuando uno pertenece a una cultura secundaria? ¿Qué pasa cuando uno escribe en una lengua marginal? Sobre estas cuestiones reflexiona Gombrowicz en su Diario y la cultura argentina le sirve de laboratorio para experimentar sus hipótesis. En este punto Borges y Gombrowicz se acercan."  
 (Ricardo Piglia)

"Piglia dice que Gombrowicz es mejor escritor argentino del siglo XX. Es sin duda una exageración irónica destinada a poner a prueba el nacionalismo argentino, pero no es totalmente inexacta; el tema witoldiano por excelencia, la inmadurez, lo inacabado que él atribuía a la cultura polaca venía siendo de un modo inequívoco, desde los años veinte, la preocupación de los intelectuales argentinos."  
 (Juan José Saer)