



Rojo, Grínor
Las novelas de la dictadura (Vol. 2) y la postdictadura chilena. Quince ensayos críticos

Editorial:	LOM
Ciudad:	Santiago de Chile
Año:	2016
Páginas:	304
ISBN:	978-956-00-0801-5
Precio:	25 €



Este es el segundo volumen de mi investigación sobre las novelas de la dictadura y la postdictadura chilena. Si el objetivo del primero fue constituir y mapear un corpus de ciento setenta y nueve novelas y seleccionar un canon de treinta y cuatro, el de éste ha sido poner a disposición de los lectores quince ensayos que se centran cada uno de ellos en una de las piezas del canon propuesto: de Jorge Edwards, José Donoso, Omar Saavedra Santis, Ana María del Río, Alberto Fuguet, José Leandro Urbina, Germán Marín, Carlos Cerda, Roberto Bolaño, Mauricio Electorat, Carlos Franz, José Miguel Varas, Fátima Sime, Antonio Skármeta y Álvaro Bisama. Complementa por lo tanto este volumen al anterior, obedeciendo a las mismas premisas: que las novelas que aquí estudio forman parte de un ciclo literario de carácter sistemático que ha estado en desarrollo durante un período coherente de la historia de Chile, el de nuestra tercera modernidad, que se inaugura con el golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973 y que aún no ha concluido. Mi decisión fue leer estas novelas como lo que aspiraban a ser, literatura y literatura de ficción, aunque ello no signifique que yo haya leído en sus páginas sólo lo que sus autores o incluso lo que ellas por sí mismas me quisieron decir. Creo en definitiva en la autonomía del lenguaje literario. Pienso que en su autonomía reside una de las máximas capacidades del arte verbal, la de entregarnos una visión del hombre y del mundo cualesquiera hayan sido las intenciones que animaron el dibujo de las letras sobre el papel.