



Jitrik, Noé  
**Limbo**

**Editorial:** Final Abierto  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2017  
**Páginas:** 110  
**ISBN:** 978-987-46365-2-2  
**Precio:** 15 €



*Limbo* posee una estructura "circular" (comienza y termina con los mismos protagonistas); un libro repleto de correspondencias entre historias más pequeñas (o "subtramas"), particulares, que se suceden (notoriamente, la aparición de sangre, un hombre "de pie equino", un cura, varios libros, las palabras "grave" y "gravedad", la expresión "dios mío, dios mío", varias apariciones, otras tantas desapariciones...). Novela de repeticiones y re-apariciones, de alucinantes perplejidades, de acontecimientos imprevistos e imprevisibles, sus personajes, argentinos exiliados en México, pasan y/o presencian una serie de situaciones que, imposible conocer con exactitud, pueden ser tanto "reales" (vividias) como soñadas o imaginadas (pesadillescamente). *Limbo* entrelaza México con Argentina, las culturas locales con las europeas, y la historia con el (un) presente. Especie de "eslabón perdido" entre *Vil & Vil* (1975), de Juan Filloy, y *Villa* (1996), de Luis Gusmán, *Limbo* se puede sumar así a una serie literaria referida a la última dictadura que vivió nuestro país, y que se continúa con *Dos veces junio* (2002), de Martín Kohan, y *Ni muerto has perdido tu nombre* (2002), otro libro de Gusmán, entre otros, que continúan surgiendo hasta hoy. Buena razón, por lo tanto, para editar por primera vez en la Argentina un texto tenso, indirectamente testimonial, de un momento dramático; un desafío narrativo, sobrio y poéticamente definido.