



Bilbija, Ksenija y otros
Poner el cuerpo: Rescatar y visibilizar las marcas sexuales y de género de los archivos dictatoriales del Cono Sur

Editorial: Cuarto Propio
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2017
Páginas: 262
ISBN: 978-956-260-944-9
Precio: 29 €



Desde una perspectiva multidisciplinaria este libro reconoce la violencia de género en el marco del terrorismo de Estado en Argentina (1976-1983), Uruguay (1973-1985), Chile (1973-1990) y Paraguay (1954-1989). Las colaboradoras plantean una revisión del pasado y del activismo realizado dentro de las organizaciones de izquierda, reabren las discusiones jurídicas y legales de la transición que, aunque hablaron de las torturas infligidas en los ciudadanos, no las catalogaron como sexuales. La cultura de las transiciones ha estado atravesada por una ceguera respecto del género y la sexualidad que terminó llevando a cabo nuevas formas de violencia sobre cuerpos y subjetividades que habían sido sometidos a la violencia del Estado. Casi cuatro décadas han tenido que pasar para que las denuncias de los primeros años de las transiciones democráticas pudieran encontrar oídos en el escenario jurídico y cultural de las posdictaduras, en especial para que fueran atendidas las de las y los sobrevivientes.