



Shepherd, Nick  
**La mano del arqueólogo**

**Editorial:** Ediciones del Signo  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2018  
**Páginas:** 244  
**ISBN:** 978-987-3784-45-3  
**Precio:** 21 €



La disciplina de la arqueología es producto de dos contextos históricos, la modernidad y el colonialismo. Cada uno deja su marca en la disciplina y cada uno establece las formas de conocimiento que emergen como parte de un proyecto disciplinario.

Los ensayos de este volumen exploran esta doble historia de emergencia, desde finales del siglo XIX hasta el presente postcolonial. Abarcan varios temas, desde las implicaciones políticas de la arqueología africana hasta las historias repudiadas de los cotrabajadores negros y desde las construcciones del patrimonio hasta una política postcolonial de la memoria y la identidad. Aunque están centrados en el África colonial y postcolonial hablan a los mundos globales de la práctica en arqueología y a los enredos de raza, poder y conocimiento. El argumento de Shepherd, presentado a través de una serie de convincentes estudios de casos y de hermosas viñetas, es que la colonialidad de la arqueología existe como una profunda forma de inscripción en la disciplina.