



Jeftanovic, Andrea
Escribir desde el trapecio

Editorial: Ediciones UDP
Ciudad: Santiago de Chile
Año:
Páginas: 292
ISBN: 978-956-314-404-8
Precio: 28 €



Todo autor es un artista del trapecio, no porque viva en las altas cúpulas, como en el cuento de Franz Kafka, sino porque se dedica a un ejercicio solitario suspendido en el vaivén de las ideas. En el trapecio se siente abismo, miedo, distancia, y también obliga a pensar con perspectiva, equilibrio y riesgo. Este libro es un registro de las distintas velocidades de la narradora y ensayista Andrea Jeftanovic en su vaivén como cultora de distintos géneros y formatos (ficción, columna, perfil, ensayo extenso, ensayo breve, crónica). En este recorrido la autora revela sus lecturas fundamentales, algunos trazos de su poética, la relación entre la experiencia del viaje y literatura, la afición por el teatro en su lugar de crítica. Además, está su trabajo con la infancia como tropos literario, la dupla que ha conformado con la fotógrafa chilena Julia Toro y su investigación de la dramaturga Isidora Aguirre. También, se incluyen entrevistas y perfiles literarios a destacados escritores como David Grossman, Etgar Keret o Pedro Lemebel.