



Cannata, Juan Pablo
Noticias de película. La ficción como detonante de discurso público

Editorial: La Crujía
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2018
Páginas: 176
ISBN: 978-987-4168-12-2
Precio: 18 €



Aunque algunos acostumbren a pensar el cine como un mero entretenimiento, la ficción va mucho más allá: además de una gran industria, es un mecanismo de poder social que puede marcar la agenda del debate público. Una película o serie funciona como detonante de discurso público, activa visibilidad e interés sobre un problema social. Los contenidos de ficción audiovisual -películas, series, telenovelas, unitarios- producen un efecto en la sociedad mediante las funciones que cumplen en el discurso informativo.

Debates actuales como la violencia de género, la dignidad de la mujer, el principio y el fin de la vida, la ecología, los derechos humanos, el terrorismo, la participación política, el bienestar de los animales, el trato de las minorías, la prevención de ciertas formas sociales de delito, llenan el espacio de las ficciones.

Actualmente, muchos de los principales debates políticos se centran en estos temas, de manera que se ha expandido el espacio político a temas sociales y culturales.

La ficción trasciende sus propias fronteras y pasa a habitar el mundo posible del discurso informativo, atravesando los criterios de selección noticiosa.