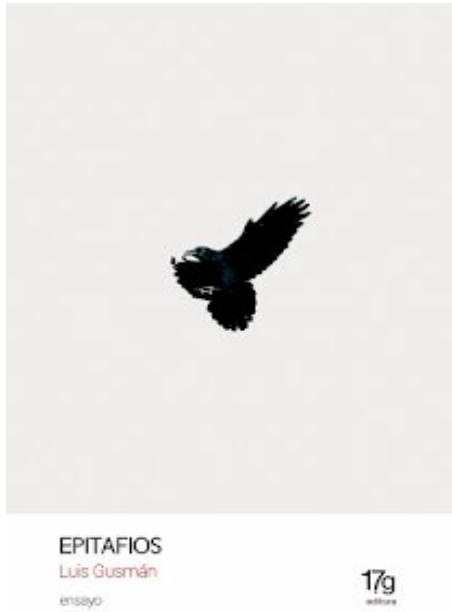




Gusmán, Luis
Epitafios

Editorial: 17grises editora
Ciudad: Bahía Blanca
Año: 2018
Páginas: 454
ISBN: 978-987-1724-34-5
Precio: 30 €



En este intenso libro de ensayos, Luis Gusmán despliega toda su erudición y su disposición crítica al estudio de las relaciones entre la escritura y la muerte. El autor de *La música de Frankie* lee con delicada atención a Claudel, a Breton, a Proust, a Joyce, a Faulkner, a Caillois, a Segalen, a Beckett, a Kafka, a Edgard Lee Masters, a Melville, a MaNN 2008, a Malcom Lowry y a buena parte de la tradición literaria argentina para echar luz sobre los lazos subrepticios, históricos y políticos que atan el cuerpo al nombre: los lazos que establecen las condiciones de posibilidad de la memoria y el duelo.