



Gombrowicz, Witold  
**Diario**

**Editorial:** El Cuenco de Plata  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2017  
**Páginas:** 736  
**ISBN:** 978-987-3743-90-0  
**[Agotado]**



Tener este libro en mis manos me hizo sentir una gran alegría: tarde o temprano, las personalidades fuertes, como la de Gombrowicz, reciben el reconocimiento que se merecen gracias a la absoluta intensidad de su existencia.

¿Qué pasa cuando uno pertenece a una cultura secundaria? ¿Qué pasa cuando uno escribe en una lengua marginal? Sobre estas cuestiones reflexiona Gombrowicz en su *Diario*, y la cultura argentina le sirve de laboratorio para experimentar sus hipótesis. En este punto Borges y Gombrowicz se acercan.

Ricardo Piglia

El *Diario* de Gombrowicz no sólo nos ayuda a vivir sino que nos vuelve inteligentes.

Enrique Vila-Matas

De una riqueza incomparable -autobiografía en movimiento, ensayo y obra de arte-, el *Diario* de Gombrowicz ocupa un lugar único en la literatura contemporánea.

Rita Gombrowicz

Czesław Miłosz (Premio Nobel)