



Gombrowicz, Witold  
**Teatro completo. Witold Gombrowicz**

**Editorial:** El Cuenco de Plata  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2018  
**Páginas:** 348  
**ISBN:** 978-987-4489-08-1  
**Precio:** 25 €



A la vez fascinado y asqueado por la forma teatral, a la que calificaba de "pérfida, repugnante, incómoda, rígida y obsoleta", Witold Gombrowicz escribió sin embargo tres obras de teatro en fechas de cambios esenciales en su vida:

Varsovia, 1938: *Yvonne, princesa de Borgoña*, su primera obra escrita después de los relatos de *Memorias del tiempo de la inmadurez*, parodia shakespeariana que contiene ya su obsesión por la "anarquía ilimitada de la forma".

Buenos Aires, 1948: *El casamiento*, su *Missa solemnis* de la iglesia interhumana, texto fundador de su regreso a la literatura después de la guerra.

Vence, 1966: *Opereta*, su última obra, culminación estilizada de sus temas capitales de la forma y la inmadurez. "¡Bienvenida seas, oh, desnudez, eternamente joven! ¡Oh, desnudez, eternamente joven, bienvenida!"

Rita Gombrowicz