



Münnich, Susana  
**Soy mi deseo (Stendhal, Balzac, Flaubert, Zola)**

**Editorial:** LOM  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2019  
**Páginas:** 230  
**ISBN:** 978-956-00-1196-1  
**Precio:** 22 €



*Soy mi deseo* nos invita a reflexionar sobre el concepto del deseo en la literatura francesa del siglo XIX, su significación y su evolución en un contexto político atravesado por la revolución industrial, con la consiguiente convulsión cultural que produjo en todos los estratos sociales de Francia, y en particular de París. A través de la lectura de cuatro obras fundamentales, *Madame Bovary*, *El rojo y el negro*, *La piel de zapa* y *El paraíso de las damas*, Susana Münnich analiza la idea del deseo en su manifestación explícita en los personajes de esas cuatro novelas, pero también en la posición ideológica de los autores.

La cultura francesa del siglo XIX y su visión del deseo se asemeja en muchos aspectos a nuestra propia idea de él, tanto en lo que se refiere al consumo, al deseo de pertenecer a estratos más altos de la sociedad, como al temor a la muerte, no así en otras naturalezas de su expresión, como el erotismo, probablemente por la condición disímil de emancipación de la mujer.