



AA VV
Las Naves 6: Viajes / Travels (Ed. bilingüe)

Editorial: Tenemos las máquinas
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2019
Páginas: 304
ISBN: 978-987-3633-13-3
Precio: 15 €



Viajes al Amazonas y a Dakota del Sur; del sur de Chile en barco a España; yendo a filmar a las pequeñísimas islas de Tuvalu; a Corea, antes y después de la caída del Muro; huyendo de Franco a refugiarse en La Habana; buscando a un mítico músico en San Petersburgo; observando el delirante mundo occidental desde una aldea de Filipinas. Los directores que conforman la selección de este número de *Las Naves* comparten todos estos viajes: aventuras en las que nace un futuro proyecto, el rodaje en un país extraño y lejano, desplazamientos forzados que obligan a mudarse de país. Viajar es una de las experiencias más antiguas y uno de los orígenes de los relatos. Viajar, para regresar y contar sobre otros hombres y mujeres, sus lugares, sus costumbres. Viajar, a veces, para escapar de uno mismo.

En este número, *Las Naves* afianza su naturaleza viajera: una publicación bilingüe, de colaboradores y traductores repartidos por el mundo, que con su tamaño amigable puede ser transportada por cualquier viajero que lleve el cine a otros puertos. Michel Foucault, en una bellísima conferencia de 1967, lo dice mejor: "...el barco ha sido para nuestra civilización, desde el siglo XVI hasta hoy la mayor reserva de imaginación... En las civilizaciones sin barcos los sueños se secan, el espionaje sustituye la aventura, y la policía a los corsarios". Los cineastas viajeros de *Las Naves* nos llevan a destinos que no conocíamos, comparten sus influencias y revelan los planes hacia sus próximas películas. Confirman acaso, que la práctica de cine es mucho más que un desplazamiento espacial, sino en sí mismo un viaje continuo, de la imaginación, entre una película y la próxima.