



Gombrowicz, Witold  
**Recuerdos de juventud**

**Editorial:** El Cuenco de Plata  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2019  
**Páginas:** 256  
**ISBN:** 978-987-4489-22-7  
**Precio:** 23 €



Un escritor, por más aislado del mundo que se halle, escribe siempre para alguien, aunque sea un lector imaginario. Por supuesto, se escribe de forma diferente para un lector culto o para un crítico que para un vulgar devorador de papel impreso. Pero en aquellos años incluso al dirigirse a los "de abajo" se escribía "desde arriba" y aun cuando el escritor descendía al nivel de las masas, lo hacía en la medida en que su cultura y su buena educación literaria se lo permitían.

Mi proyecto era en este sentido extraordinariamente radical: entregarse a la masa, rebajarse, convertirse en un ser inferior, no solamente describir la inmadurez, sino escribir "con ella"; en una palabra, fue esa idea que más tarde definí enunciando un postulado según el cual en la cultura no solamente el inferior debe ser creado por el superior, sino también a la inversa: el superior por el inferior.

Witold Gombrowicz