



Eribon, Didier
Michel Foucault [nueva edición corregida]

Editorial: El Cuenco de Plata
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2020
Páginas: 480
ISBN: 978-987-4489-30-2
Precio: 30 €



En el momento de su publicación, en 1989, cinco años después de la muerte de Foucault, esta biografía fue celebrada internacionalmente como un verdadero acontecimiento. Explorando los archivos inéditos, Didier Eribon reconstruía magistralmente las mil caras, conocidas y desconocidas, de un filósofo cuya obra en su totalidad puede leerse como una insurrección contra la violencia de las normas y de la normalidad. Al captar la singularidad de un hombre enigmático y de un pensamiento apasionadamente crítico, la reinscribía en sus diferentes épocas y en sus múltiples dimensiones -filosófica, política, sexual...- para ofrecer un vasto fresco de la vida intelectual francesa de la segunda mitad del siglo XX.

Esta nueva edición, completamente revisada, se ve aumentada en gran medida por numerosos elementos acerca de las relaciones de Foucault -positivas o negativas- con Georges Dumézil, Louis Althusser, Jacques Derrida, Pierre Bourdieu o incluso Simone de Beauvoir... Vuelve a tratar también las relaciones de Foucault con la sexualidad o con las drogas.

¿Qué es una existencia filosófica? ¿Cómo se arraiga un gesto teórico dentro de la experiencia vivida? Tales son las preguntas que este libro pretende plantear nuevamente, para devolverle al gesto foucaultiano y a su legado toda su radicalidad.