



Ruiz, Raúl  
**Duelos y quebrantos**

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| <b>Editorial:</b> | Mundana Ediciones |
| <b>Ciudad:</b>    | Santiago de Chile |
| <b>Año:</b>       | 2019              |
| <b>Páginas:</b>   | 252               |
| <b>ISBN:</b>      | 978-956-09071-3-4 |
| <b>Precio:</b>    | 22 €              |



El libro *Duelos y quebrantos* reúne un conjunto de 120 poemas escritos por el cineasta Raúl Ruiz desde fines de los años setenta hasta poco antes de su muerte. Se trata de una faceta desconocida de un artista que exploró en distintos lenguajes, tanto visuales como literarios, con oficio y libertad. En esta, sin embargo, se revela su gran pasión por un arte que acompañó siempre su trabajo creador.

Siete meses antes de morir, Raúl Ruiz enumeró en su diario íntimo los proyectos que debía "atacar" el año 2011, a sabiendas tal vez de que le quedaba poco tiempo: un guión cinematográfico, un montaje audiovisual de dibujos de Miquel Barceló, una novela, una colección de cuentos, el rodaje de una película y la "corrección y puesta en forma de un libro de poemas (120 poemas)". Salvo el guion, la novela y la película, el resto de los proyectos quedaron pendientes, y por lo que toca específicamente al libro de poemas, ni siquiera alcanzó a titularlo ni a clarificar cuáles debía incluir de entre los casi 500 que había escrito a lo largo de su vida. *Duelos y quebrantos* es por ello una ficción editorial, es decir, una interpretación personal del título, el contenido y la forma que podría haber tenido ese libro, un viejo anhelo que el cineasta dilató más que cualquier otro.