



Roffé, Mercedes  
**Prosas fugaces**

**Editorial:** Las Furias Editora  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2022  
**Páginas:** 152  
**ISBN:** 978-987-48302-2-7  
**Precio:** 15 €



Estas *Prosas fugaces*, de Mercedes Roffé, son como bengalas que además de deslumbrar también alumbran, a secas, el mejor camino en la noche. “Podemos seguir usando todas las metáforas que queramos, a condición de no perder de vista lo que el vehículo significa y que el vehículo transporta ideología”. La voz reflexiva, la voz crítica de Roffé abarca y expone misterios y evidencias de la tarea del poeta, del artista, del creador y de la materia del poema. De Tarkowski a Novalis, de Cixous a Pizarnik o Michaux, consigna pasajes donde encuentra “aquello que años atrás daba en llamar ecos”, y percibe y escribe sus resonancias. Así como ya no abundan en el Río de la Plata los narradores que escriban -y lean- versos, tampoco abundan los poetas que escriban ensayo. Ecología de guerra: zona de especies en extinción. La mística de la literatura sólo puede nutrirse de la excepción, lo contradictorio y lo impensado. *Prosas fugaces* es un libro plácido, elegante y sin concesiones. Manual ético y tecnológico del poema contemporáneo, a la altura de las mejores páginas de Elizabeth Bishop o Anne Carson. Justo, inspirado y sereno, parecido al tono de su autora, Roffé escribe un libro excepcional en nuestros catálogos, de esos que una y otra vez se consultan, se subrayan, se admiran, se releen.