

Parikka, Jussi
**Antropobsceno y otros ensayos. Medios,
materialidad y ecología**

Editorial: Mimesis
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2021
Páginas: 184
ISBN: 978-956-6130-01-7
Precio: 22 €



La mercantilización de la contemporánea vida virtual nos ha hecho creer en procesos inmateriales, en nubes y conexiones inalámbricas, como si no se necesitara de soportes. *Antropobsceno y otros ensayos. Medios, materialidad y ecología* muestra la relevancia de la tierra y del subsuelo para la tecnología que hoy nos conecta. Y lo hace además develando su lado oscuro: la contaminación del medio ambiente. Un 75% de la tabla periódica se encuentra en un Smartphone, y para ello se requieren minerales de todo el mundo. De manera literal y no metafórica, Parikka realiza una arqueología de los medios, y nos muestra que esta contaminación es doble; por un lado, la extracción de ciertos materiales altera o agota las condiciones de vida que rodean una explotación minera. Por otra, los medios prontamente se vuelven chatarra, restos que permanecen con nosotros, pero desconocemos completamente el efecto de los minerales que llevan en su interior. *Antropobsceno* explicita los modos en que lo geológico constituye los medios, al tiempo que da cuenta de cómo la velocidad de la tecnología contemporánea se ancla en la lentitud de la dinámica de la tierra. Y en este trabajo, el arte será uno de sus principales interlocutores.