



Miller, Jacques-Alain
1, 2, 3, 4. Tomo II. Los cuatro de Lacan

Editorial: Paidós Argentina
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2022
Páginas: 272
ISBN: 978-950-12-0410-0
Precio: 36 €



"¿Cómo está hecho?" Esta es la pregunta que retoma Jacques-Alain Miller en la clase del 27 de febrero de 1985, y que atraviesa todo este volumen. Se trata de una insistencia, en la que se empeña, intentando elucidar las razones, en Lacan, de la introducción de modelos y esquemas, donde se desvela la estructura cuaternaria. A la vez, hay que deleitarse con lo que este texto de mediados de los años ochenta nos permite, al acompañar ese recorrido de elucidación que nos sorprende, con su propia sorpresa, mientras va desmenuzando y combinando la trama de esos cuatro de Lacan.

Después de leer este volumen, tanto los alfa, beta, gamma y delta de "La carta robada" -en articulación con "el grafo del deseo"; o la gráfica de las operaciones de alienación y separación del Seminario 11- en contrapunto con el cuadrángulo de Lógica del fantasma, no volverán a ser los mismos. Y ni que hablar de la revisión de la metáfora y metonimia, a la luz del cuaternario, muy novedosa.

Hay también una frescura en estas páginas profundamente clínicas, plenas de sutilezas "diagnósticas", tanto en lo relativo a la histeria y la obsesión como a la psicosis. Y puntuaciones esenciales sobre la transferencia, la interpretación y el acto, de gran valor clínico, que permiten incluso considerar a los sujetos de la época y su relación con el inconsciente.