



Freund, Melisa
Dramaturgia. Tríada de obras

Editorial: Eudeba
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2022
Páginas: 88
ISBN: 978-950-23-3207-9
Precio: 15 €



Esta antología reúne tres piezas muy diferentes que, con técnicas originales, cuentan tres historias: la vida de una pareja construida con detalles y fragmentos, instantes casi fotográficos que muestran un doloroso tránsito hacia el final en *Casi que no está*; escenas de una época que marcó la vida de nuestro país y personajes que atraviesan los vaivenes de una crisis cuyo recuerdo todavía persiste en *Impresión animal*; y la más personal pero no por eso menos magnética y conmovedora, *Mi propio Kadish*, en la que Melisa Freund rinde homenaje a su padre, el dramaturgo Juan Freund.