



Bowles, Paul
Puntos en el tiempo

Editorial: Mansalva
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2022
Páginas: 96
ISBN: 978-987-8337-39-5
Precio: 17 €



Paul Bowles nació el 31 de diciembre de 1910 en Nueva York y falleció el 18 de noviembre de 1999 en la habitación número 3 del Hospital Italiano de Tánger. Siendo un estudiante de bachillerato publicó dos poemas surrealistas en la revista literaria *Internacional Transition*. Cursó estudios de música con Aaron Copland y Nadia Boulanger durante los años treinta. Fue autor de partituras para ballets y compuso la música de numerosas películas y obras de teatro. En el año 1938 contrajo matrimonio con Jane Auer, autora de teatro y novelista. Animado por su esposa, escribió relatos y crítica musical para diversas publicaciones. Tras haber vivido en Europa, Centroamérica y Ceilán, la pareja se estableció permanentemente en Tánger en 1947, reuniéndose a su alrededor diversos artistas de la época, entre los que se encontraban Tennessee Williams, Gore Vidal, Truman Capote, Allen Ginsberg, Jack Kerouac y William Burroughs. Su primera novela, *El cielo protector* (1949) fue llevada al cine en 1991 por el director italiano Bernardo Bertolucci. Fue autor también de las novelas *Déjala que caiga* (1952), *La casa de la araña* (1955), *La tierra caliente* (1966) y *Muy lejos de casa* (1991). En *El Diario de Tánger 1987-1989* (1991) hace una crónica de su vida en Marruecos. Con la experiencia de sus viajes por África, escribe *Cabezas verdes, manos azules* (1963). Autor también de varios libros de relatos como *Delicada presa* (1950), *El tiempo de la amistad* (1967), *Un episodio distante* (1979), *Misa de gallo* (1981), *Palabras ingratas* (1988) y *Cuentos del desierto* (2000), además de volúmenes autobiográficos, poemas y traducciones de cuentos populares africanos.