



Verdugo, Mario  
**Curepto es mi concepto**

**Editorial:** Overol  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2022  
**Páginas:** 268  
**ISBN:** 978-956-6137-18-4  
**Precio:** 23 €



¿Cómo se representa y qué valor se le otorga a una región o a un pueblo en el desarrollo de una poética?, ¿cómo se sitúa cada autora y autor respecto de los imaginarios espaciales ya existentes? Mediante el despliegue de una propuesta crítica fundamentada en las relaciones entre espacio, cultura y ficcionalidad, esta selección de ensayos aborda algunas visiones dominantes y residuales, así como los tópicos y modelos de espacialización dentro del proceso en que las provincias de Chile han ido construyéndose y reconstruyéndose literariamente. En ese contexto, los afropoemas de la escritora maulina Elcira Bravo, el centralismo de las narrativas criollistas, la música esdrújula de Pedro Antonio González o el vínculo entre ciencia ficción y ruralidad se abordan con nociones como las de geoestatus y geoerótica, que describen la verticalizada percepción del centro y la periferia e incluso las formas en que se significa el deseo. Curepto es mi concepto ofrece una veintena de mapeos posibles, todos impugnables y transformables, dispuestos para leer y debatir nuestras ficciones territoriales.