



Suárez, Bernardo
The Beatles: arte y vanguardia en la sociedad de masas

Editorial: Eudeba
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2023
Páginas: 176
ISBN: 978-950-23-3281-9
Precio: 22 €



Los Beatles son un concepto que parece ser capaz de trascenderlo todo. Pero su obra estética nace situada: se produjo en un tiempo y en unos espacios determinados que la condicionaron y la hicieron posible. De esta idea parte el semiólogo Bernardo Suárez para analizar en esta obra el fenómeno artístico que Los Beatles representan en el marco de la sociedad de su época. Explora los contextos global, local e individuales que atravesaron la producción de su música y postula la existencia de dos períodos diferenciados, llamados configuraciones, que signan el porvenir de la carrera de la banda.