



Rojo, Grínor
**La cultura moderna de América Latina. Vol. 2:
 Segunda modernidad (1920-1973)**

Editorial:	LOM
Ciudad:	Santiago de Chile
Año:	2023
Páginas:	404
ISBN:	978-956-00-1651-5
Precio:	40 €



Este segundo volumen está dedicado a la primera mitad del siglo XX, atravesada por diversas turbulencias y opciones ordenadoras hasta terminar en las dictaduras que arrecian la región y ponen cerrojo a este período. Durante esta segunda modernidad, la clase obrera crece como consecuencia necesaria de los procesos de industrialización nacional y se consolida la presencia de la clase media, más grande y poderosa en los países de mayor tamaño y desarrollo, que accede al poder político por primera vez en la historia, pactando con las oligarquías un proyecto reformista que nunca fue lo suficientemente sólido ni fuerte como para estabilizarse y prolongarse en el tiempo.

La cultura moderna de América Latina es una obra que consta de tres volúmenes en los cuales se analiza en profundidad la dimensión cultural, comprendiendo tanto la productividad simbólica de los individuos que la viven, así también, cómo esta se plasma en los discursos de los y las intelectuales de la región, desde fines del siglo XIX hasta la historia reciente. El primer volumen corresponde a *La primera modernidad* y abarca desde 1870 hasta 1920; el segundo volumen a *La segunda modernidad* y abarca desde 1920 hasta 1973 y, por último, el tercer volumen a *La tercera modernidad* y abarca desde 1973 hasta 2020.