



Nganang, Patrice

La estación de los ciruelos. Trilogía de África II

Editorial: El Cuenco de Plata
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2023
Páginas: 352
ISBN: 978-987-4489-77-7
Precio: 24 €



En Camerún, la estación de los ciruelos es muy esperada. Al contrario, para el poeta Pouka -el personaje de esta novela-, es el recuerdo de "la época en que nuestro país había descubierto, si no el meollo de su propia violencia, al menos la del mundo, y para responder a esto, había arrojado por los caminos del desierto a sus hijos, entonces llamados tiradores senegaleses, como las mujeres arrojan a las brasas por la noche las ciruelas que no han podido vender".

En esta novela de radiante lirismo, Patrice Nganang relata la historia de la entrada forzosa de Camerún en la Segunda Guerra Mundial, y en el proceso complica nuestro propio entendimiento de ese conflicto de alcance mundial. Tras la caída de Francia en 1940, Camerún se vio atrapado entre Vichy y la Francia Libre, en un momento en que el nacionalismo imperante aconsejaba no ser leal a ningún régimen, y finalmente fue arrastrado a luchar por todo el norte de África en nombre de los Aliados.

De la historia de Pouka a las campañas del general francés Leclerc y las batallas de Kufra y Murzuk, Nganang cuestiona la historia colonial y recupera las perspectivas africanas sobre la historia nacional de Camerún, al tiempo que escribe con ingenio y estilo. *La estación de los ciruelos* es una epopeya brillante y de gran carga política que pone en tela de juicio no sólo los legados del colonialismo, sino también las intersecciones del lenguaje, la autoridad y la propia historia.