



Qingxiang, Yang y Song Geng (eds)
El sonido de la sal formándose

Editorial:	LOM
Ciudad:	Santiago de Chile
Año:	2024
Páginas:	158
ISBN:	978-956-00-1789-5
Precio:	20 €



Se trata de una selección de ocho narradores chinos, nacidos después de 1980 y que alcanzaron la mayoría de edad durante la era de la "reforma y apertura" de China. Así, habiéndonos adentrado a la década de los 2000, comienzan a ser reconocidos en la escena literaria occidental. Estos hacen parte de una comunidad conocida como los "Escritores del Nuevo Concepto", especialmente los ganadores del "Concurso de Escritura del Nuevo Concepto" organizado por la revista Mengya (Budding/Buds) de Shanghai, entre ellos Zhang Yueran. Es así como la "escritura posterior a los 80" es el producto de una época de transición y está en consonancia con la tumultuosa transformación de la sociedad china en el cambio de siglo. La urbanización a gran escala de China comenzó en la década de 1990, lo que también tuvo su impacto en términos culturales, otorgando nuevos estímulos y desafíos.

Los cuentos dan cuenta de una fuerte inquietud por la exploración del yo en un contexto social cargado de tensiones, permeado de paradojas y altamente impredecible. La mayoría de estos narradores intenta describir e interpretar la vida en la ciudad y explorarse a sí mismo en el nuevo espacio y estilo de vida que ofrece la modernidad urbana. Si bien hay narradores que ambientan sus relatos en la ruralidad, estos se hacen en contraste con la vida en la ciudad, que conlleva una nueva manera de vivir, caracterizada por el consumismo, el hedonismo y la búsqueda de una identidad cosmopolita en una era global.