



Balestena, Eduardo  
**La historia de las simples cosas**

<b>Editorial:</b>	Biblos
<b>Ciudad:</b>	Buenos Aires
<b>Año:</b>	2024
<b>Páginas:</b>	230
<b>ISBN:</b>	978-987-814-254-8
<b>Precio:</b>	23 €



9 789878 142548

Si algo caracteriza a la obra de Haroldo Conti es la hondura de la concepción estilística y la diversidad de registros, puntos de vista y voces que utiliza para llegar a lo que siempre aparece como su núcleo central: el recuerdo, el pueblo, el ambiente rural y la injusticia.

Este trabajo aborda sus dos primeras novelas, *Sudeste* (1962) y *Alrededor de la jaula* (1966), y sus cuentos completos en un análisis centrado en sus aspectos formales y temáticos, que nunca pueden ser escindidos porque conforman la identidad de Haroldo Conti como escritor. Su manejo elusivo del diálogo, el trabajo con elementos como la luz, el sonido y los espacios singularizan una obra que expandió las fronteras del lenguaje literario. La dictadura militar asesinó a miles de personas y también a Conti, uno de los escritores latinoamericanos más relevantes de los últimos tiempos.