



Anónimo  
**El Cantar de los Nibelungos**

**Editorial:** LOM  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2024  
**Páginas:** 416  
**ISBN:** 978-956-00-1843-4  
**Precio:** 29 €



*El Cantar de los Nibelungos* es un texto clave de la literatura germana, que con sus historias de magia, venganzas y aventuras amorosas despliega todo el sentido de la maravilla de las gestas medievales. El largo poema tiene su origen en la tradición oral, y forma parte de la corriente de composiciones europeas cuya popularidad en su tiempo se evidencia por la existencia de 37 manuscritos de entre los siglos XII y XVI, siendo solo tres los más completos, que datan del siglo XIII. Aunque el autor original permanece anónimo, se acepta que la estructura básica del poema, con sus motivaciones fundamentales, proviene de un único creador. Esta obra fue enriquecida y modificada por los juglares a través de los siglos, manteniendo viva la tradición oral incluso después de las primeras versiones escritas.

En este poema, el término *nielungo* denomina a un pueblo mítico de enanos poseedores de un enorme tesoro, el famoso tesoro de los *nielungos*.

Este cantar de gesta reúne muchas de las leyendas existentes sobre los pueblos germánicos, mezcladas con hechos históricos y creencias mitológicas que, por la profundidad de su contenido, complejidad y variedad de personajes, se convirtió en la epopeya nacional alemana, con la misma jerarquía literaria del *Cantar de mio Cid* en España y el *Cantar de Roldán* en Francia.

En *El Cantar de los Nibelungos* se narra la gesta de Siegfried, un cazador de dragones, quien valiéndose de ciertos artificios consigue la mano de la princesa Kriemhild. Sin embargo, una torpe indiscreción termina por provocar una horrorosa cadena de venganzas.