



Barad, Karen
La performatividad cuir de la naturaleza

Editorial: Hekht Libros
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2024
Páginas: 112
ISBN: 978-987-4954-23-7
Precio: 18 €



¿Qué pasaría si la naturaleza no fuese heterosexual y binaria sino profundamente reacia a tener una identidad? ¿Y si la naturaleza y el universo fuesen ontológicamente mutantes? ¿Qué pasaría si fuesen cuir? ¿Puede que lo sean? Sí, puede que lo sean.

Mientras Haraway concentra gran parte de su trabajo en la genealogía de la imbricación entre naturaleza y cultura alrededor de lo humano y no humano, Barad realiza esa tarea alrededor de lo animado e inanimado. Es por eso que la naturaleza cuir de la naturaleza se formula a través de las experiencias de un malón de bichxs que desmantelan las fronteras entre animal mineral pero también las escalas antropocentradas: relámpagos, mantarrayas, académicxs y *dinofflagelatas*.

Del Prólogo de Natalia Ortiz

Maldonado