



Igarzábal, Nicolás  
**La Máquina de Hacer Pájaros. Charly, el rock progresivo y la dictadura**

**Editorial:** Gourmet Musical  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2024  
**Páginas:** 160  
**ISBN:** 978-631-6636-02-7  
**Precio:** 19 €



¿Qué fue La Máquina de Hacer Pájaros? ¿Una transición? ¿Una consecuencia del fanatismo de Charly por Yes y Genesis? ¿Un alarde de destreza? ¿Una respuesta a la arrogancia de Piazzolla? ¿Un corte definitivo con el folk adolescente de Sui Generis? ¿La inspiración de sus amoríos con María Rosa Yorio y Zoca Pederneiras? ¿Un refugio posible durante la dictadura? ¿Un trampolín hacia Serú Girán? Esta es la historia del grupo que lideró Charly García entre 1976 y 1977, transcurrida entre los estudios ION, el estadio Luna Park, la redacción de la revista Expreso Imaginario y el reinado del rock progresivo durante la época más violenta de la Argentina.