



Pujol, Sergio
Historia del baile. De la milonga a la disco

Editorial: Gourmet Musical
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2011
Páginas: 364
ISBN: 978-987-25614-4-4
[Agotado]



Tango, vals, polca, maxixe, charleston, shimmy, swing, fot trot, jazz, boggie, woogie, chamamé, mambo, bolero, rock and roll, twist, lambada, salsa, disco, techno, cuarteto y cumbia son sólo algunos de los géneros y estilos que abarcan el recorrido propuesto por Sergio Pujol para abordar un siglo de la historia del baile en la Argentina.

Anécdotas, puntos de encuentro, personas, agrupaciones y danzas animan estas páginas y nos invitan a sumergirnos en este relato sociocultural de los bailes que han cautivado -y aún hoy cautivan- a una comunidad. Pero contar la historia de los bailes es contar también muchas otras historias: las de las músicas que se bailaron, las de los lugares, las de las personas, sus formas de relacionarse y sus modos de vida, las de la política y su influencia en la vida cotidiana. En definitiva, es encontrar una historia social de los argentinos.