



Joyce, James
Giacomo Joyce

Editorial: Godot
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2013
Páginas: 84
ISBN: 978-987-1489-68-8
Precio: 8 €



Giacomo Joyce titulado en forma caligráfica sobre la tapa de un cuaderno de escuela como una clara alusión a Casanova, es un manuscrito que James Joyce dejó entre sus papeles en Trieste y fue descubierto por su hermano Stanislaus. Recién en 1968, Richard Ellmann lo publica y deduce en el prólogo que corresponde al período triestino, situándolo entre la finalización de *Retrato del artista adolescente* y el comienzo de *Ulises*. Al parecer Joyce lo desechó por excesivamente autobiográfico, aunque varias partes figuren en ambos libros y hayan sido convertidas en materia de su propia escritura.

(Liliana Heer)