



Benjamin, Walter
Origen del Trauerspiel alemán

Editorial: Gorla
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2012
Páginas: 286
ISBN: 978-987-1444-21-2
Precio: 24 €



Origen del Trauerspiel alemán es la más importante y ambiciosa de las obras juveniles de Benjamin. En ella confluyen todos los motivos centrales de la obra precedente: la filosofía del lenguaje y de la historia, la teoría estética, la crítica de las teorías positivistas e idealistas del conocimiento, el cultivo de la forma ensayística. Sobre la base de una relectura de la teoría platónica, pero también (y sobre todo) de la mística judía, Benjamin propone una metodología de análisis que retomará, desde una perspectiva expresamente materialista, en su obra posterior, hasta llegar al inconcluso proyecto sobre los pasajes parisinos. La distinción entre tragedia y Trauerspiel, la reflexión sobre la melancolía, la teoría de la alegoría, la discusión sobre las consecuencias del proceso de secularización, son aspectos del tratado que el pensador alemán aborda desde una perspectiva original y provocadora.