



Noé, Luis Felipe  
**Asumir el caos. En la vida y el arte**

**Editorial:** El Cuenco de Plata  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2024  
**Páginas:** 512  
**ISBN:** 978-987-4489-87-6  
**Precio:** 40 €



Luis Felipe "Yuyo" Noé nos presenta aquí sus reflexiones sobre el caos, con lecturas y elaboraciones de largo aliento.

En la primera parte del libro, explicita que el "caos" no es aquello que se considera habitualmente como "desorden", sino que es algo que nos excede y anima a todos: el devenir de la historia en el tiempo y el espacio, un "Gran Todo" ante el cual se debe tomar consciencia, a fin de "poder ser".

En la segunda parte, a caballo de múltiples lecturas, citas y fragmentos, se realiza un recorrido por diversos puntos: la poesía de Rimbaud, la "caótica" belleza del Romanticismo, un "abecedario Van Gogh", las vanguardias de Dadá, el futurismo y el surrealismo, Cézanne, Duchamp, Warhol, Matta, Gehry, el arte latinoamericano y rioplatense; atravesando así las décadas del arte moderno y llegando al presente con una discusión sobre al llamado "arte contemporáneo". Con gran maestría despliega toda clase de saberes en vastas áreas de la historia, la filosofía y las artes, elevando una consigna: asumir el caos para poder comprender y enfrentar (tanto individual como colectivamente) las contradicciones del arte y de la vida. Obra mayor de "Yuyo" Noé, es un legado intelectual, ético y estético, que plantea y desarrolla su pensamiento crítico y artístico, ante aquello que nos constituye y nos trasciende: el caos.

Demian Paredes