

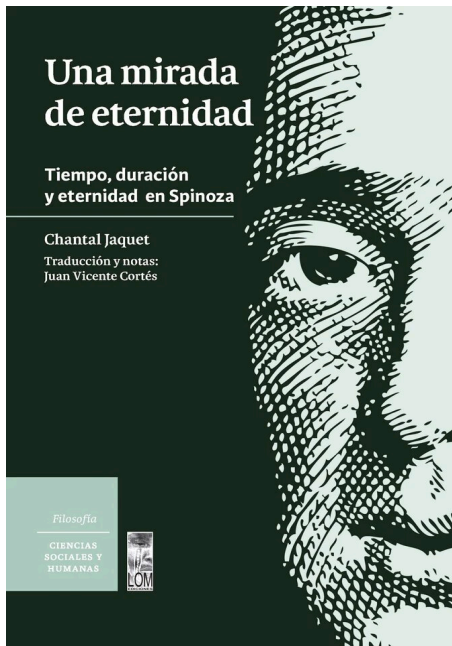
Arellano, Nelson y Borja Castro-Serrano  
**Entrelazamientos deseantes. La intervención en lo social y sus puntos de referencia.**

**Editorial:** Nadar Ediciones  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2022  
**Páginas:** 224  
**ISBN:** 978-956-9552-33-5  
**Precio:** 20 €



El libro propone ciertas coordenadas, trayectorias y líneas, pero no desde la razón moderna que "explica algo ya sabido", sino que indagando una comprensión de ciertos trayectos deseantes desde múltiples encuentros que no sería más que una vida filosófica con historia. Queremos abrir postulados que contribuyen a recuperar al pasado y el olvido de la importancia perdida y con ello pretendemos, bajo tintes contemporáneos, restituirle cierto peso histórico-filosófico a la intervención. Se posibilita volver a pensarla en sus articulaciones teórico-prácticas para despuntarla como categoría política que transforme su impronta social y sus derivas planetarias más allá de nosotros como seres humanos.

De lo anterior se desprende y se entiende de mejor manera porque la noción se ha acuñado como "intervención social"; no obstante, aquí se intenta desentrañar su anatomía filosófica e histórica del porqué de aquella articulación. De fondo, queremos filosofar y hacer emerger una historización de ella. Este es el desafío de entenderla como una textualidad en tanto permite aproximarnos a una intervención en lo social donde este último se ensambla, se hace proceso en sus propias dimensiones teórico-prácticas para habilitar interdisciplinas, sus resonancias sonoras y su heterogeneidad de sentidos, haciendo de la intervención una práctica crítica, política, textual, histórica y material.



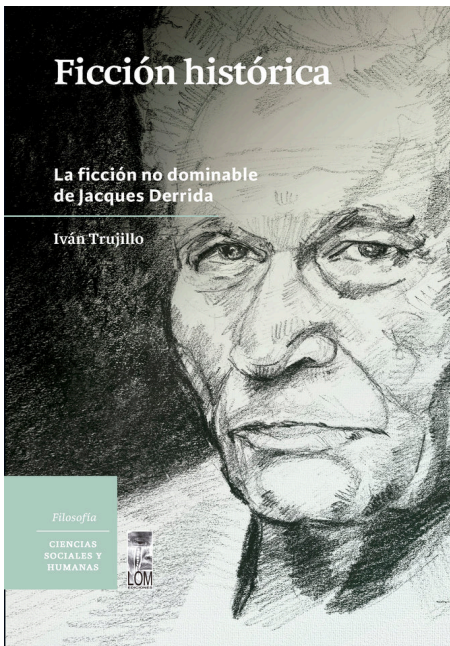
Jaquet, Chantal  
**Una mirada de eternidad. Tiempo, duración y eternidad en Spinoza**

<b>Editorial:</b>	LOM
<b>Ciudad:</b>	Santiago de Chile
<b>Año:</b>	2024
<b>Páginas:</b>	270
<b>ISBN:</b>	978-956-00-1786-4
<b>Precio:</b>	26 €



El hombre es, según Spinoza, a un mismo tiempo eterno y efímero. Y es que la mente puede concebir las cosas como actuales de dos maneras: ya sea en relación a un cierto tiempo y un cierto lugar, ya sea *sub specie aeternitatis*. Sin embargo, el sistema spinocista, en el que la eternidad y la duración están definidas de manera sumamente precisa, no parece decir mucho respecto de sus relaciones. La dificultad de los traductores para traducir la expresión *sub specie aeternitatis* es signo de esta dificultad conceptual. ¿Cómo los modos finitos, cuya existencia no es necesaria sino simplemente necesitada, pueden tener en común con Dios esta eternidad, característica de un ser causa de sí? ¿Lo que subsiste después de la muerte del cuerpo y de la desaparición de la memoria es realmente eterno como lo es la substancia, o es meramente sempiterno? Si los modos finitos poseen realmente esta calidad, tal como la substancia, ¿cómo se articula su existencia actual temporal con su existencia actual eterna?

Estas son algunas de las preguntas a las que el presente libro intenta dar una respuesta. Y lo hace a partir de un examen minucioso del estatuto ontológico de la eternidad, mediante el cual se busca determinar si ella es una y la misma para el conjunto de la naturaleza, o bien si ella es múltiple y diferente para la substancia, los modos infinitos y los modos finitos. Es sólo de esta forma que es posible comprender la naturaleza exacta de un conocimiento *sub specie aeternitatis* y de esclarecer las relaciones entre tiempo, duración y eternidad en el pensamiento de Spinoza.



Trujillo, Iván  
**Ficción histórica. La ficción no dominable de Jacques Derrida**

**Editorial:** LOM  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2024  
**Páginas:** 462  
**ISBN:** 978-956-00-1809-0  
**Precio:** 35 €



El autor explora aquí el pensamiento derridiano de la ficción como ficción histórica. Lejos de referir con esta expresión a un tipo de relato fabuloso o a alguna forma de vedar el acceso a la historia efectiva, intenta con ella dar una explicación de fondo acerca de eso que, ya tardíamente, en su libro *Dar la muerte*, Derrida señalaba como la posibilidad de convertirse en una cosa literaria que tiene todo texto confiado al espacio público cuando están puestas en juego realidades que no son plenamente determinables, que no son no ficticias o libres de toda ficción. Por ficción histórica se entiende aquí entonces un cierto pensamiento de realidades no plenamente determinables confiadas al espacio público o de lado a lado, históricas. Como explicación de fondo el autor establece la relación que el pensamiento derridiano mantiene con la fenomenología, sobre todo la husserliana. Toma como punto de partida su análisis en Husserl de la mutua exclusión entre la ficción y la historia. Esta referencia inicial le permitirá a Derrida cernir cierta ficcionalidad ligada a la posibilidad trascendental de la historia misma fuera de una inmediata y consabida referencia a la ficción.



Zizek, Slajov y otros  
**Slavoj Zizek: ¿Cómo pensar con claridad en un mundo al revés?**

**Editorial:** LOM  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2024  
**Páginas:** 410  
**ISBN:** 978-956-00-1789-6  
**Precio:** 25 €



El presente libro reúne una serie de ensayos y artículos, en los que participa más de una veintena de intelectuales que buscan aportar al estudio y comprensión de la obra y reflexiones del filósofo esloveno, Slavoj Žižek. Además, el volumen contiene un texto del propio Žižek y una entrevista inédita. El corpus hace un abordaje analítico y crítico, desde la filosofía, la historia y la política, del sistema de pensamiento, la producción de ideas y/o conceptos, y de la trayectoria intelectual del filósofo. A través de esta aproximación se busca dialogar con la amplia variedad de tesis y líneas de pensamiento que ha desarrollado el pensador esloveno, con el fin de repensar en cuantos aportes a la luz del devenir vertiginoso del tiempo que vivimos y sus contextos situados. Se señala aquí que pensar en la obra y trayectoria intelectual de Slavoj Žižek es pararse frente a un laberinto filosófico.