

Bellamy, Foster John
La ecología de Marx. Materialismo y naturaleza

Editorial: Ediciones IPS
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2022
Páginas: 336
ISBN: 978-987-3958-86-1
Precio: 28 €

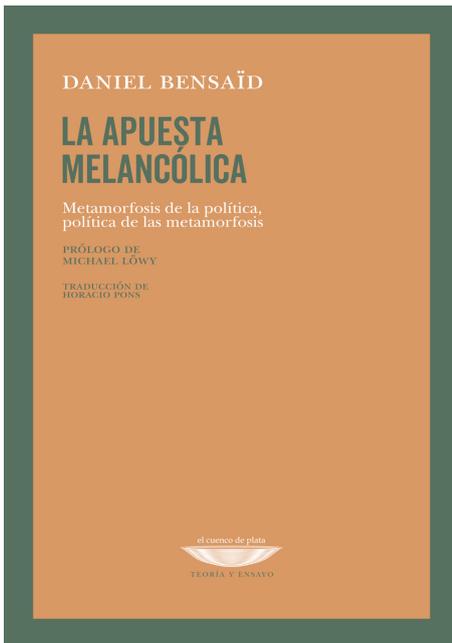


¿El progreso requiere la conquista de la naturaleza? ¿Es "la humanidad" la responsable de la crisis climática actual? ¿Cuál es la relación entre la naturaleza y la sociedad capitalista? Con este estudio, John Bellamy Foster da un vuelco a las interpretaciones convencionales sobre Marx y esboza, además, un enfoque racional sobre la crisis.

Contra la visión de que Marx solo se habría preocupado por el crecimiento industrial y el desarrollo de las fuerzas productivas, examina escritos olvidados del autor de *El capital* sobre la agricultura capitalista y la ecología del suelo, el materialismo filosófico y la teoría evolutiva. Foster muestra que Marx, reconocido por su crítica de la sociedad capitalista, también estaba profundamente preocupado por la cambiante relación humana con la naturaleza.

El libro recorre el camino de elaboración del pensamiento marxista a partir del trabajo de crítica y debate con diversos pensadores, tales como Epicuro, Charles Darwin, Thomas Malthus, Ludwig Feuerbach, Pierre-Joseph Proudhon o William Paley.

Al reconstruir una concepción materialista de la naturaleza y la sociedad, *La ecología de Marx* desafía las tendencias idealistas y deterministas dentro del movimiento verde moderno, reponiendo las bases de un método fundamental para erigir soluciones estratégicas sostenibles frente a la crisis ecológica.



Bensaïd, Daniel
La apuesta melancólica: metamorfosis de la política, política de las metamorfosis

Editorial: El Cuenco de Plata
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2024
Páginas: 288
ISBN: 978-987-4489-79-1
Precio: 30 €



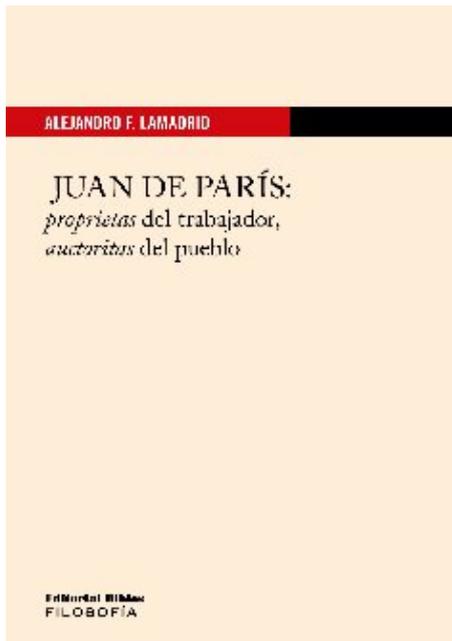
"Si la política ya no fuera capaz de generar un claro en el horizonte plomizo de su servidumbre cotidiana, habría que temer que las clases oprimidas se alejen efectivamente de ella por el lado malo, el de la demagogia despolitizada."

(Daniel Bensaïd)

La política es ante todo asunto de espacio y de tiempo. Así, cada época se define por las coordenadas espaciales y temporales que se imponen a los hombres y determinan su libertad de actuar. Ese es el punto de partida de este ensayo, consagrado a la comprensión de las condiciones en las cuales podemos aspirar a cambiar el mundo.

¿A qué asistimos en nuestros días? Los espacios de la economía, la ecología, el derecho y la información se solapan y se contraponen. Los tiempos de la producción, la circulación y los mensajes se enredan y se contradicen. En ese desajuste general, los puntos de referencia familiares de la soberanía y la representación se sustraen y las promesas de progreso se oscurecen. Estas metamorfosis exigen una redefinición de la escala y los ritmos de la acción pública.

Suspendida entre el "ya no más" y el "todavía no", la época, desquiciada, experimenta una transformación de los procedimientos belicosos. Contempla el nacimiento de una nueva figura del extranjero. Y se extravía frente al enigma geopolítico de la "humanidad europea". Actuar en la mayor cercanía con ese mundo nuevo, sin las garantías ilusorias de la Providencia divina, la Historia universal o la Ciencia omnipotente, exige un sentido profano de la responsabilidad indisociablemente ético y político. Las certidumbres de la fe o la razón dejan paso a las incertidumbres humanas del apostante melancólico, compañero de juego de Pascal y Mallarme. Esa apuesta por los posibles, -contra el sentido único de lo real y la resignación frente a sus restricciones-, es melancólica, en efecto, y no obstante necesaria.



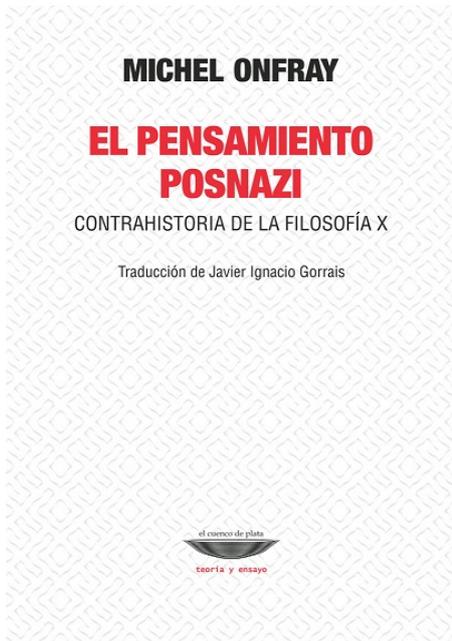
Lamadrid, Alejandro
**Juan de París. Proprietas del trabajador,
 auctoritas del pueblo**

Editorial: Biblos
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2023
Páginas: 264
ISBN: 978-987-814-225-8
Precio: 24 €



En 1302 un ambicioso y audaz cura dominico, y profesor de prestigio en la Universidad de París, decide que es el momento de hacer conocer sus ideas políticas interviniendo en uno de los momentos críticos de la secular lucha de las dos espadas entre la auctoritas eclesiástica papal y la protestas terrena de los príncipes. Esta vez no está el emperador en uno de los frentes, sino el rey de Francia Felipe el Hermoso, quién no solo se ha atrevido a imponer impuestos a los clérigos, sino que arresta al obispo de Pamiers, amigo del papa, por negarse a pagar e impide la salida de oro, dinero y hasta prelados hacia Roma. Bonifacio VIII responde con burlas, en las que descalifica a Felipe y reafirma que su auctoritas sagrada se encuentra por encima de toda protestas terrenal.

Juan de París quiere desmentir uno de sus sobrenombres, Quidort ?el que duerme?, y escribe un opúsculo, De potestate regia et papale, que sorprende a los dominicos (porque al oponerse a las pretensiones de plenitudo potestatis del papa, compromete los abundantes beneficios y prerrogativas de la orden), y complica a los regalistas franceses (porque en su tratado no encuentran argumentos sólidos que fortalezcan el absolutismo en construcción del rey). Ni supremo gobierno del papa, ni del rey, ni del imperio, sino una exposición enmarcada en el derecho natural y de gente que sostiene que el poder "proviene de Dios y del pueblo", quien consiente e instituye el tipo de régimen político, elige y pone a quien lo preside, y hasta propone un principatum civilis vel politicus en el que el pueblo es la suprema autoridad constituyente, hacedor de las leyes y el príncipe es solo un jefe electo que preside las deliberaciones, actúa como juez y ejecutor, y define que los bienes del pueblo no son ni comunes ni de ningún otro que del trabajador que los ha producido con su arte y su trabajo.



Onfray, Michel
El pensamiento posnazi. Contrahistoria de la filosofía X

Editorial: El Cuenco de plata
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2024
Páginas: 352
ISBN: 978-987-4489-80-7
Precio: 30 €



Una gran parte de la historia del pensamiento occidental se ha desplomado con la apertura de los campos de exterminio nazis, en 1945. La Razón occidental parecía progresar desde su primera formulación griega pasando por la renacentista, la cartesiana, la pura kantiana y la de la Ilustración. ¿Cómo pudo desembocar en el incendio de Europa causado por el nacionalsocialismo?

Hannah Arendt ha pensado ese fenómeno con sus análisis sobre el totalitarismo, cuyo proyecto consiste en crear hombres superfluos. Esta joven judía fue alumna y amante de Heidegger, cuyo nazismo es innegable. El totalitarismo, por lo tanto, no podía seguir siendo un enigma para ella y, entonces, lo analiza. Por fuera del siglo XX, también ha pensado la Revolución francesa, igualitaria y matriz de los totalitarismos, que ella opone a la Revolución americana, libertaria y productora de democracia. Igualmente, ha examinado aquello que acompañaba a la crisis de la cultura, a la infantilización de los adultos, a la ciencia sin conciencia y a la crisis de la educación.

Por su parte, Hans Jonas también ha pensado el mundo posnazi concluyendo que el planeta estaba en riesgo, que las biotecnologías ponían a lo humano en peligro y era necesario activar un militante apoyado en el temor para concientizar a las masas en nombre de un principio de esperanza. La ecología le debe mucho. Finalmente, Günther Anders, quien durante un tiempo fue el marido de Hannah Arendt, ha pensado la bomba atómica, el jazz, la fotografía, las máquinas, la propaganda, los medios de comunicación, la polución, la tecnología aplicada al cuerpo y la ideología mortífera propagada por el capitalismo, antes de concluir en la obsolescencia programada del hombre.

Los tres pensaron el nihilismo que siguió al nazismo. El judaísmo de estos ha vinculado el apocalipsis al Principio de esperanza, imaginando que la violencia era inevitable.



Roggerone, Santiago
Tras las huellas del marxismo occidental

Editorial: Ediciones IPS
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2023
Páginas: 144
ISBN: 978-987-3958-84-7
Precio: 15 €



Estrechamente relacionado con los sucesos del siglo XX, el “marxismo occidental” jugó un importante papel en el plano teórico, en muchos casos con implicaciones políticas. Su trayectoria incide en el mapa actual de las llamadas “teorías críticas” y más allá de los ámbitos académicos. Este libro retoma la reflexión sobre el rol histórico de ese cuerpo de ideas complejo, heterogéneo e incluso contradictorio, para indagar en qué medida sigue vivo, en qué medida es un puente hacia nuevas formas de la reflexión teórica marxista y qué elementos de vinculación persisten entre su legado y el de la tradición clásica, en lo que hoy se podría denominar un “marxismo global”. Combinando estas reflexiones con una revalorización crítica de Consideraciones sobre el marxismo occidental, Tras las huellas del materialismo histórico y otras obras de Perry Anderson, el autor también reconstruye la trayectoria teórica y política del historiador inglés. Este libro nos muestra que, más allá de que el marxismo fue dado por muerto una y mil veces, resurgen mil y un marxismos para volver a afilar las armas de la crítica.