**Pedro Lemebel**

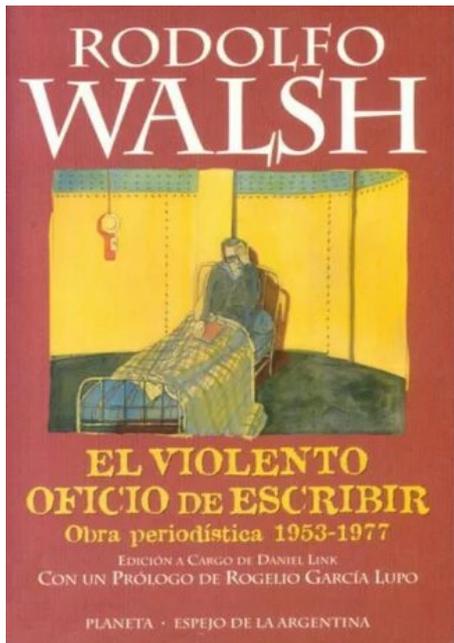
De perlas y cicatrices

Lemebel, Pedro
De perlas y cicatrices

Editorial:	Seix Barral Argentina
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2021 [Reedición]
Páginas:	288
ISBN:	978-987-831-945-2
Precio:	28 €



Este libro viene de un proceso, juicio público y gargajeado Nuremberg a personajes compinches del horror. Para ellos techo de vidrio, trizado por el develaje póstumo de su oportunista silencio, homenajes tardíos a otros, quizás todavía húmedos en la vejación de sus costras. Retratos, atmósferas, paisajes, perlas y cicatrices que eslabonan la reciente memoria, aún recuperable, todavía entumida en la concha caricia de su tibia garra testimonial?. *De perlas y cicatrices*, aparecido por primera vez en 1998, reúne una serie de crónicas radiales que en su momento dieron cuenta del panorama de una época gris que se resiste a quedar en el olvido. La colorida pluma de Pedro Lemebel rescata, una vez más, a esos personajes del escuálido jet set nacional de los años ochenta y noventa que deambulaban por escenarios polvorientos intentando convertirse en estrellas. Así también, los semidioses de la farándula criolla son desacralizados con una mirada ácida y escéptica y se exponen en estas páginas junto a las víctimas, villanos y cómplices de la dictadura, completando una triste galería de figuras que aún persisten en la memoria popular.



Walsh, Rodolfo
El violento oficio de escribir (obra periodística)

Editorial: Planeta Argentina
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2024
Páginas: 656
ISBN: 978-950-49-8708-6
Precio: 35 €



Este libro contiene casi todos los artículos periodísticos de Rodolfo Walsh. Desde sus primeras colaboraciones en Leoplán, en 1953, hasta su "Carta abierta de un escritor a la Junta Militar", en marzo de 1977. Se incluyen sus trabajos en los proyectos que participó, como las agencias de noticias Prensa Latina y ANCLA o el semanario CGT.

El recorrido es de una escritura notable y certera, una mirada afilada, el ritmo intenso y el foco luminoso. El registro es el de las marcas a fuego en la historia.