

Baeza, Federica
Un cuerpo dentro de mí

Editorial: Mansalva
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2024
Páginas: 112
ISBN: 978-987-8337-98-2
Precio: 24 €





Belli, Gioconda
Un silencio lleno de murmullos

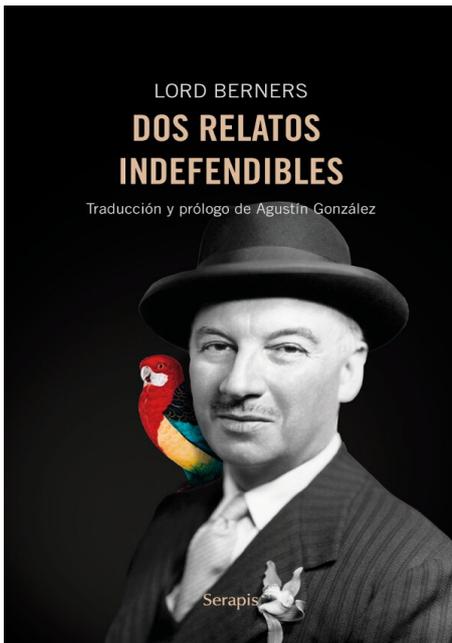
Editorial:	Seix Barral Argentina
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2024
Páginas:	344
ISBN:	978-631-6598-58-5
Precio:	33 €



Valeria hizo grandes sacrificios en su compromiso como protagonista activa de los cambios políticos de su país, Nicaragua. Tras su muerte en Madrid, en plena soledad, le corresponde a su hija Penélope viajar a España y ocuparse de sus bienes materiales. Rodeada de las pertenencias de una madre que siempre sintió ausente, Penélope resolverá incógnitas inesperadas y conocerá la apasionante vida de una mujer marcada por triunfos y derrotas, la clandestinidad y las vicisitudes del amor. En el silencio del hogar la voz de Valeria resurgirá como un murmullo que la acompañará para siempre.

Con su reconocida maestría para profundizar en la psicología de los personajes, Gioconda Belli se inspira en los grandes mitos clásicos para mostrar un conflicto generacional entre dos mujeres que rehúsan la pasividad de los roles femeninos y deben hacer frente a la culpa y los prejuicios sociales. Un silencio lleno de murmullos es una emocionante novela sobre la zozobra de los secretos familiares y sobre los costos personales del compromiso político para una madre y su hija.

Exiliada en Madrid desde 2022, Belli ha escrito esta novela desde su propia experiencia como madre y como militante que ha vivido el auge y la caída del sueño revolucionario. «Los hijos de quienes nos involucramos en la revolución sufrían una suerte de abandono. El de los padres se aceptaba. Otra cosa pasaba con las madres. Esa ausencia materna cargaba a ambas partes con un nivel de reproche y culpabilidad muy doloroso. He pensado en mis hijas escribiendo esta novela», Gioconda Belli.



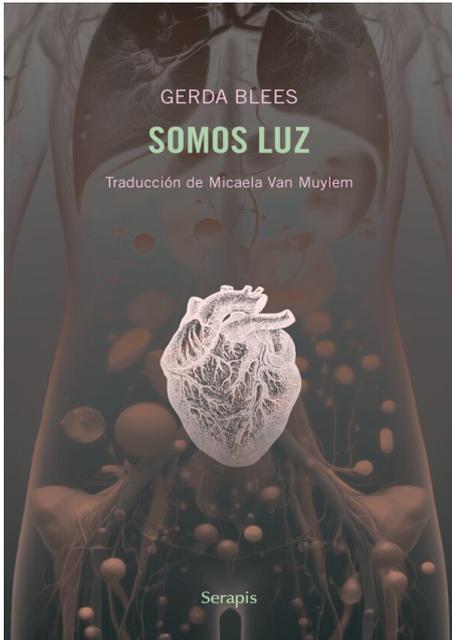
Berners, Lord
Dos relatos indefendibles

Editorial: Serapis
Ciudad: Rosario
Año: 2024
Páginas: 108
ISBN: 978-987-3670-42-8
Precio: 19 €



Dos relatos indefendibles reúne *El señor Pidger* y *Percy Wallingford*, del autor inglés Lord Berners (1883-1950), traducidos por primera vez al español. El señor Pidger es el protagonista y sujeto de conflicto: un perrito pomerania ingresado in fraganti en una mansión cuyo dueño detesta la especie canina. Se trata de una pequeña bomba de tiempo que mantiene en vilo la lectura hasta el final. En *Percy Wallingford* conocemos la apoteosis y decadencia de un héroe y amigo de la infancia del narrador a través del chisme, fuente fundamental en la obra de Lord Berners.

Con un estilo excéntrico, elegante y pícaro, Lord Berners se dedicó a la literatura, la música y la pintura. Fue uno de los autores preferidos de Dalí, amigo íntimo de Stravinsky, considerado por muchos como una joya escondida del arte, incorregible y lúdico. Todo lo hacía para divertir a sus amigos. Hizo erigir una torre en su casa de campo "cuyo único propósito era ser inútil" con un cartel en la entrada que decía: "Las personas que se suiciden desde esta torre lo harán bajo su propia responsabilidad".



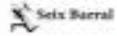
Blees, Gerda
Somos luz

Editorial: Serapis
Ciudad: Rosario
Año: 2024
Páginas: 208
ISBN: 978-987-3670-44-2
Precio: 22 €



Como consecuencia de dejar de comer y alimentarse solo de la luz, el aire y el amor, muere una integrante del grupo espiritual Sonido y amor. Sus compañeros se convierten en noticia nacional; se pone al descubierto, de esa manera, la desesperada búsqueda de la gente por no sentirse sola.

Basada en un hecho real, la novela despliega su atrapante historia a partir de diferentes personajes, entidades y perspectivas. Es así como el lector es interpelado a entender sin juzgar. Con dominio estilístico e ingeniosa perspectiva narrativa, Blees escribió un debut magistral, incisivo, contemporáneo, ganador del premio de Literatura de la UE y del prestigioso premio de los Libreros Holandeses.

**Daniela Catrileo**

Chilco

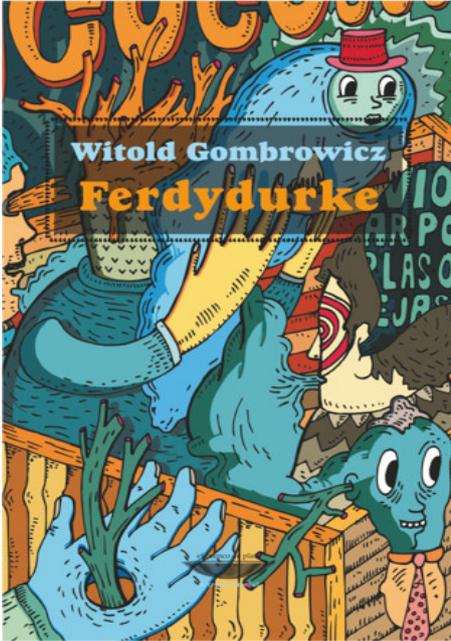
Catrileo, Daniela
Chilco

Editorial: Seix Barral Argentina
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2024
Páginas: 256
ISBN: 978-631-6508-95-9
Precio: 26 €



9 786316 508959

Una pareja sobrevive en el centro de la ciudad capital, sin sentirla como un hogar. Marina, la narradora, es nieta de una migrante peruana y trabaja en el archivo del Museo de Historia Natural y Social, mientras que Pascale carga la tradición de su familia lafkenche de la isla de Chilco, al sur del país, subsistiendo gracias a trabajos de carpintería. Su mejor amiga, Leila, tuvo que dejar Haití para probar suerte en este país, que avanza a paso firme hacia su destrucción. La caída de un edificio en Gran Avenida, los socavones que comienzan a aparecer sin una causa y un movimiento social que se empeña en demolerlo todo son las señales de una decadencia que parece irreversible, al tiempo que la pareja y su amiga se organizan y luchan por una existencia más digna.



Gombrowicz, Witold
Ferdydurke

Editorial: El Cuenco de Plata
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2024 [Reedición]
Páginas: 280
ISBN: 978-987-3743-04-7
Precio: 22 €

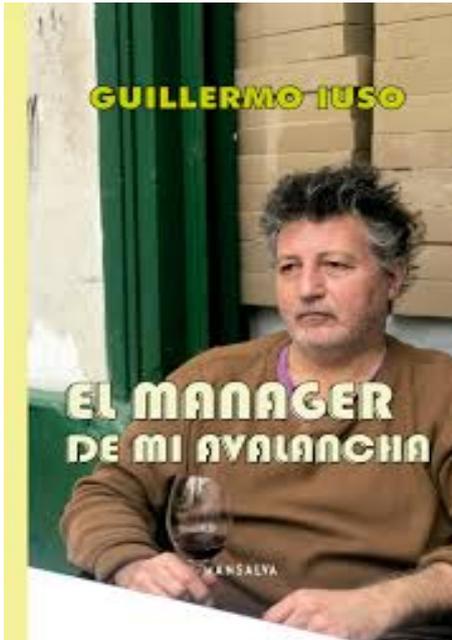


Inicio de *Ferdydurke*: "El martes me desperté a esa hora inanimada y nula en que la noche ya está por terminar y sin embargo todavía no ha nacido el alba". El rapto del narrador y el rapto del lector, es a la vez simultáneo y divergente. El narrador se convierte en protagonista de una aventura insólita y el lector, entre la risa y el asombro, descubre la irrisión de sus convicciones literarias. Fui raptado por *Ferdydurke* cuando salía de la adolescencia, cuando al entrar en la juventud tuve la certeza de que la literatura estaba en el horizonte de mi vida. ¿Qué podía encontrar mejor que *Ferdydurke*? Nunca me separé de ese libro, nunca dejé de leer a Witold Gombrowicz.

Ferdydurke concluye con "el nuevo atrapamiento" porque librarse de un rapto que se realiza en nombre de ese juego de lenguaje que se llama la educación -cualquiera que sea- es convertirse en el portador de una forma que sólo se abandona por otra. El rapto es retorno a la juventud y la huida de esa juventud (de la colegiala en la intriga con el viejo) conduce al peoncito. Las formas que caen dejan al personaje en una fuga sin fin, con la cara entre las manos.

El infierno cómico de *Ferdydurke*, donde el adulto no puede guiar al joven y el joven no puede guiar al adulto, pasa por círculos compuestos por una serie de personajes que, como en el cine mudo, invitan a una risa silenciosa.

Germán García



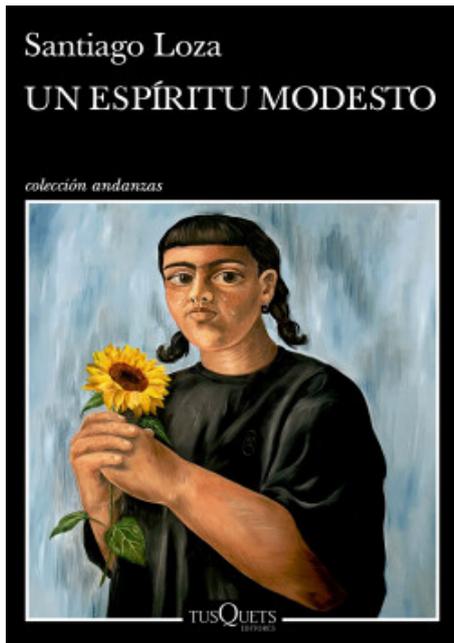
Iuso, Guillermo
El manager de mi avalancha

Editorial: Mansalva
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2024
Páginas: 88
ISBN: 978-987-6647-02-3
Precio: 24 €



Guillermo Iuso no se parece a nada que haya cerca. Se puede forzar el estilo para hacer de cuenta que sí. Pero esta invención heroica es a la vez devocional y emocionante. Épocas de brillo retórico menos mitigado que el de la década en curso ofrecían temeridades epigramáticas que rivalizaban con imágenes de un cruzado realismo, para orientar, llegado el caso, "la verdad" y contrastar modelo y artificio; pero en Iuso, todo es real (en la medida en que nada lo es, como atestigua "Strawberry Fields"). Es real y está ocurriendo sin que nadie saque ventajas ni conclusiones. No el que cuenta los hechos, dueño de una honestidad ajena por completo al desparpajo; no los hechos, transcritos en rigor de lo que prueban y con recomendable impaciencia. Iuso es, en potencia y acto, el sujeto y el predicado de una innegable "confesión" que despliega en grados, a lo largo de los años, el arco de diferenciación del artista, con el antecedente ilustre e intocable de San Agustín.

Luis Chitarroni



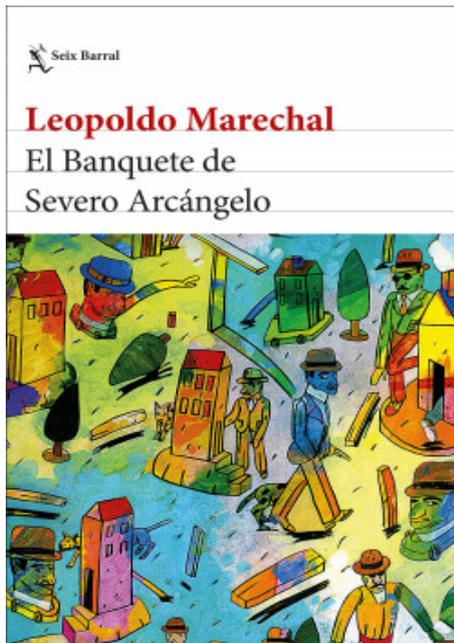
Loza, Santiago
Un espíritu modesto

Editorial: Tusquets Argentina
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2024
Páginas: 168
ISBN: 978-987-670-749-7
Precio: 23 €



Un espíritu modesto simula un plano secuencia en un tiempo breve pero movilizador de la relación entre dos mujeres. Laura, de mediana edad, y Vilma, su madre, una mujer con achaques y mañas pero con cierto disfrute por el presente. Ambas han vivido en una casona de pueblo y deben mudarse a la ciudad donde la casa se convierte en dos departamentos. Se las ve moverse por los nuevos hogares, redescubrirse en la soledad y en una libertad que no sabían que deseaban.

La novela de Santiago Loza no busca contarlo todo, se filtra por las rendijas de las puertas, se asoma a la intimidad de los personajes sin apuro. Narra vidas modestas, pintando luces y sombras profundas y conmovedoras.

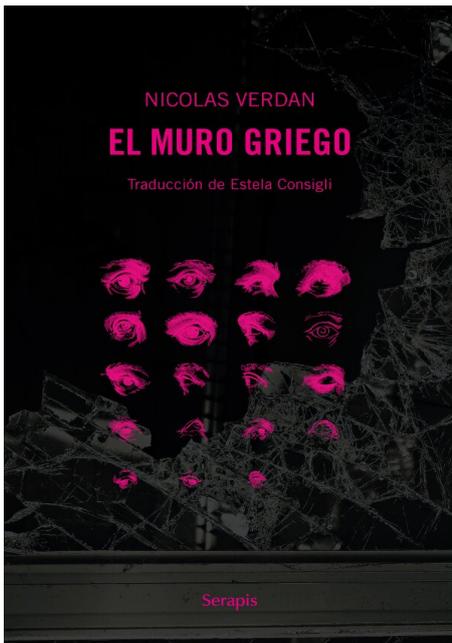


Marechal, Leopoldo
El Banquete de Severo Arcángelo

Editorial: Seix Barral Argentina
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2024
Páginas: 288
ISBN: 978-631-6598-39-4
Precio: 29 €



Lisandro Farías es el relator de los preparativos y entretelones de un banquete pantagruélico, organizado por un maquiavélico anfitrión sin escrúpulos. El número de invitados, el lugar geográfico donde sucederá, las infinitas peripecias de organizadores y aspirantes a convidados son tan enigmáticos que hacen de ese banquete un rito digno de una secta iniciática, donde se mezclan elementos de la alquimia, la cábala, el esoterismo y el cristianismo místico con un humorismo angélico e irresistible, que lleva al lector a determinar por sí mismo si creer a pie juntillas al narrador o desconfiar de las trampas que le tiende a cada paso.



Verdan, Nicolas
El muro griego

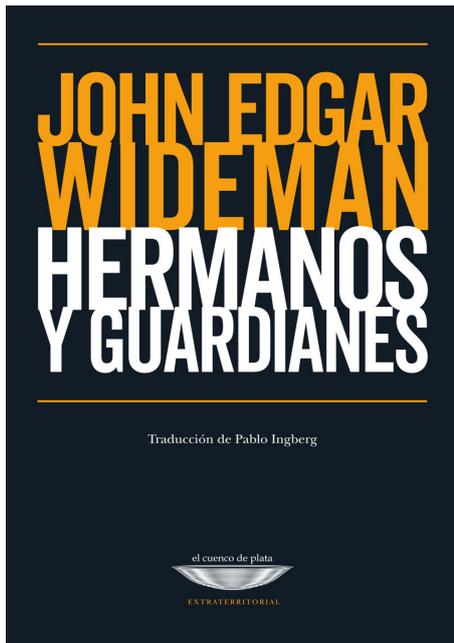
Editorial: Serapis
Ciudad: Rosario
Año: 2023
Páginas: 206
ISBN: 9789873670398
Precio: 21 €



Atenas, 2010, crisis y protestas como telón de fondo. El agente Evangelos, a punto de jubilarse, está en la puerta de su bar favorito, el Batman. En la maternidad, su hija está de parto. Lo llaman de su trabajo cuando encuentran una cabeza cortada. Va a orillas del río Evros, en la frontera greco-turca, en medio de una zona militar prohibida. El caso es delicado: Grecia tiene que construir un muro de alambre de púas para impedir el paso de los inmigrantes, y necesita dinero de Bruselas, y la cabeza se encontró cerca de Eros, un burdel para soldados...

Este policial negro escrito por el escritor y periodista Nicolas Verdan (traducido por primera vez a nuestra lengua) llama nuestra atención sobre una parte de Europa poco conocida, aunque su situación nos puede resultar familiar. Para escribir esta novela hizo una profunda investigación sobre la trata de personas, entrevistó a la policía griega, a agentes de Frontex, emigrantes y prostitutas.

En *El muro griego*, el autor cuenta la historia de un hombre y su país, entre el pasado y el presente. Evangelos sigue los pasos de los policías humanistas, desde el Maigret de Simenon al Soneri de Valerio Varesi.



Wideman, John Edgar
Hermanos y guardianes

Editorial: El Cuenco de Plata
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2024
Páginas: 320
ISBN: 978-987-4489-85-2
Precio: 28 €



Inquietante retrato familiar cuyo destino se bifurca trágicamente, las ya clásicas memorias de John Edgar Wideman *Hermanos y guardianes* son una obra seminal acerca de dos hermanos: uno un novelista premiado, el otro un fugitivo buscado por robo y asesinato. El autor evoca de forma magistral la captura de su hermano menor, Robby, y detalla los juicios subsiguientes que desembocaron en una condena a cadena perpetua ofreciendo, como consecuencia, una perspectiva realista del sistema carcelario estadounidense.