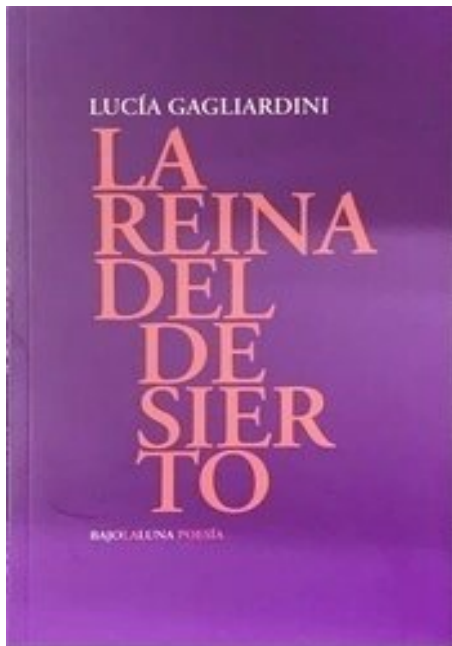


Forchetti, Laura
Tanu

Editorial: Bajo la luna
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2024
Páginas:
ISBN: 9789878499260
Precio: 15 €



9 789878 499260



Gagliardini, Lucía
La reina del desierto

Editorial: Bajo la luna
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2024
Páginas:
ISBN: 9789878499277
Precio: 15 €



9 789878 499277



García Carril, Liliana
Peregrinas

Editorial: Bajo la luna
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2024
Páginas:
ISBN: 9789878499192
Precio: 15 €





Lull, Leandro
Luna del cazador

Editorial: Bajo la luna
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2024
Páginas:
ISBN: 9789878499208
Precio: 15 €





Samoilovich, Gabriel
Berisso 1928

Editorial: Bajo la luna
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2024
Páginas:
ISBN: 9789878499246
Precio: 15 €



9 789878 499246



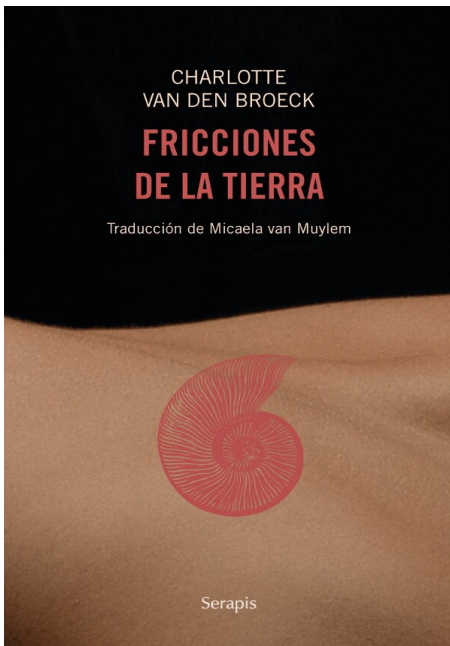
Thomas, Dylan
**Pájaros de oscuras vocales. Poesía temprana
(bilingüe)**

Editorial: Serapis
Ciudad: Rosario
Año: 2024
Páginas: 148
ISBN: 978-987-3670-41-1
Precio: 18 €



Genio oscuro y cautivante, Dylan Thomas tiene casi un centenar de poemas que le valieron un renombre indiscutido.

Reunimos en *Pájaros de oscuras vocales* sus tres primeros libros de poesía, que condensan ya su lirismo. Están en ellos los temas que caracterizarán su obra: la sexualidad, la muerte, los orígenes, los personajes bíblicos y literarios, la dimensión orgánica del ser, la identificación con las fuerzas del universo. El poema, como el cuerpo, resulta una herramienta de la aventura de vivir.



Van den Broeck, Charlott
Fricciones de la tierra

Editorial: Serapis
Ciudad: Rosario
Año: 2023
Páginas: 66
ISBN: 978-987-3670-40-4
Precio: 15 €



9 789873 670404

El tercer poemario de Van den Broeck nos invita a recorrer diferentes paisajes, desde el Valle de la muerte, California, pasando por el Amazonas, un estanque en un parque europeo, el Océano Pacífico... Una fuerte presencia de Paul Celan y del romanticismo alemán confluye con una aguerrida experimentación con el lenguaje, inquietudes feministas marcadas por Moi, Butler, Weigel, Kristeva y la conciencia ecológica de una huella destructiva que la desmedida ambición del ser humano deja sobre el mundo.

Van den Broeck relee, revisa, además, las figuras de Faetón y Afrodita, un personaje de los hermanos Grimm y también al Coyote y el Correcaminos. El título está inspirado en la obra del artista Herman de Vries, quien fricciona lienzos con tierra tierra de diferentes lugares del mundo. Estos poemas, asimismo, alternan entre lo sólido, lo fluido, lo huidizo al explorar su mundo interior y la relación con los otros y lo plasma sobre el papel, con palabras. En este gesto, casi visceral, se confunde el cuerpo femenino con paisaje reales, imaginarios, ficticios, oníricos.