



AA VV

Poéticas indígenas contemporáneas. Literatura y transculturación en América Latina

Editorial: Katatay
Ciudad: La Plata
Año: 2024
Páginas: 400
ISBN: 9789874807472
Precio: 30 €



Este libro propone la lectura crítica de la literatura latinoamericana a través de un recorrido que pretende relevar de las obras literarias sus apropiaciones lingüísticas, estéticas y culturales. Desde el interior de este complejo proceso que Fernando Ortiz decidió denominar transculturación, planteamos analizar la figura del indio, las diversas fases de su historia y sobre todo su contemporaneidad. Más que indigenismo –movimiento relevante que revisaremos a la luz de la crítica literaria de las últimas décadas– nos convoca la idea de pensar la cultura amerindia no solamente como “una visión de los vencidos” sino, a propósito de un verso de César Vallejo de su poema “Telúrica y magnética”, como una forma de pensar lo humano: “¡Indio después del hombre y antes de él!”. Los textos tratan sobre los siguientes escritores/as: Liliana Ancalao, Jaime Huenún, José María Arguedas, Rosario Castellanos, Carlos Fuentes, José Emilio Pacheco, Juan Rulfo, Jorge Luis Borges, Miguel Ángel Asturias, Josefina Plá.