

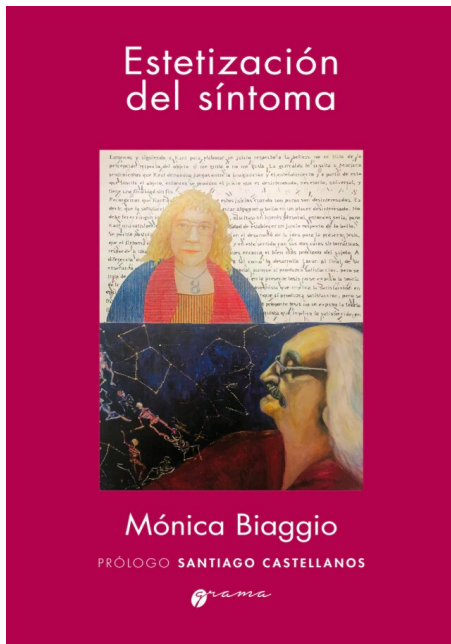


Arenas, Reinaldo  
**El sinsentido del síntoma**

**Editorial:** Grama  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2023  
**Páginas:** 118  
**ISBN:** 978-987-89418-3-7  
**Precio:** 18 €



Se estudian las formas que puede tomar el síntoma cuando se lo concibe sin suponer el imperio del principio de placer y sin añadirle un “más allá” que lo conserve a pesar de sus múltiples inconvenientes. Esto requiere eliminar las secuelas que el cuestionado principio ha dejado en la obra de Freud y en la enseñanza de Lacan. ¿Los resultados? Una reformulación del lazo entre síntoma, inconsciente y transferencia, la caracterización del síntoma como aparato de lectura, la definición de las funciones de lo imaginario y de lo simbólico, así como el hallazgo de la homología entre éstas y la función del síntoma, la delimitación de ciertos modos de gozar poco explorados, nuevas apreciaciones de una conocida formación del inconsciente en términos de la composición entre dos discursos, e incluso una perspectiva insospechada sobre la naturaleza del descubrimiento freudiano.



Biaggio, Mónica  
**Estetización del síntoma**

<b>Editorial:</b>	Grama
<b>Ciudad:</b>	Buenos Aires
<b>Año:</b>	2023
<b>Páginas:</b>	174
<b>ISBN:</b>	978-987-8941-59-2
<b>Precio:</b>	21 €



La autora del libro ha recogido el testimonio y ha hecho un verdadero trabajo de investigación, de búsqueda, tratando de encontrar algunas respuestas a sus propias preguntas.

En el fondo, hay algo más que una reflexión intelectual que se apoya en Freud, Lacan, Miller y otros psicoanalistas, en las referencias de la filosofía -sobre todo en Kant- y del arte. *La estetización del síntoma* se convierte en un significativo amo que la autora ha encontrado para nombrar aquello de lo que se trata en la experiencia de un análisis y que nunca se deja atrapar del todo.

Ese hilo conductor la conduce al final del libro a una lectura y comentarios de algunos testimonios de finales de análisis de los analistas de la Escuela (AE). No es casual, es la consecuencia lógica de las preguntas que se hace Mónica Biaggio. Esas preguntas que ella va tejiendo a partir de las diferentes concepciones del inconsciente y del síntoma, desde Freud a Lacan, y que nos continúan interrogando.



Capelli, Walter (comp.)  
**Simplemente, el inconsciente es la política**

**Editorial:** Grama  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2024  
**Páginas:** 346  
**ISBN:** 978-631-90557-2-8  
**Precio:** 28 €



Este libro reúne las ideas y reflexiones presentadas en 2022 durante un seminario dictado por varios analistas y centrado en las “Intuiciones milanesas” de Jacques-Alain Miller, también publicadas en este volumen. Aborda la intersección entre el inconsciente y la política, sobre la base de la afirmación de Lacan: “[Yo no digo] la política es el inconsciente, sino simplemente el inconsciente es la política”.

Desmenuzando las diez “intuiciones” de Miller, los autores desarrollan temas fundamentales relacionados con la práctica del psicoanálisis, la enseñanza de Lacan, y el rol de una Escuela de psicoanálisis en la actualidad. Desde la promoción de la escritura lacaniana del síntoma hasta la degradación del psicoanálisis en la era de la globalización, cada clase de este seminario, con su debate posterior, ofrece una mirada aguda y contemporánea sobre el lugar del inconsciente en los ámbitos político y social.

Las charlas aquí reunidas constituyen verdaderos debates orientados que interrogan cuestiones clave como la fractura de la verdad en la política, la relación entre la ciudad y el inconsciente, y el vínculo entre el psicoanálisis y la Universidad. Se discuten temas tales como la conversación en una Escuela de psicoanálisis, el Imperio que tiende a homogenizar, la degradación del psicoanálisis, los efectos de éste en la civilización globalizada, la amistad estructural entre psicoanálisis y política, los síntomas contemporáneos, y el impacto de la época en la práctica psicoanalítica.



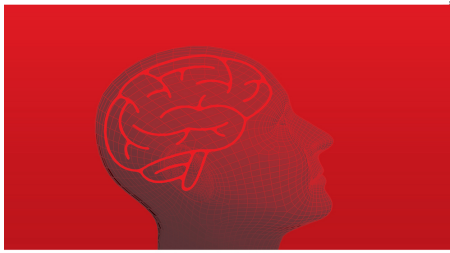
Carbonell, Neus  
**Desafíos del deseo en las mujeres. Lacan a la letra**

**Editorial:** Grama  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2024  
**Páginas:** 176  
**ISBN:** 978-987-8941-91-2  
**Precio:** 21 €



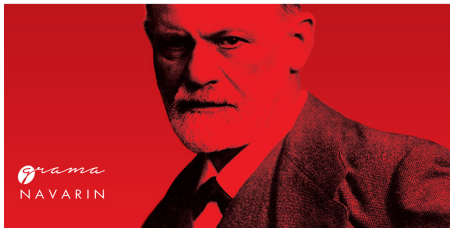
Esta es una lectura detallada del escrito de Jacques Lacan "Ideas directivas para un congreso sobre la sexualidad femenina" presentado en el Coloquio internacional de psicoanálisis en Amsterdam en 1960. Neus Carbonell aísla las preguntas que Lacan plantea al entorno psicoanalítico del momento para orientar la investigación sobre el tema.

La lectura detallada de "Ideas directivas" pone de relieve cómo muy pronto aparecen en Lacan los interrogantes que guiarán su enseñanza. En este escrito se aborda la sexualidad femenina con la noción del falo como significante, lo que, paradójicamente, hace surgir un goce sin negativizar. Lacan se dirige a la comunidad psicoanalítica para valorar no solo el estado de la cuestión en lo que respecta a la sexualidad femenina, sino para establecer el debate. De este modo, se separa definitivamente de la teoría de sus contemporáneos. Allí donde el psicoanálisis trataba de esclarecer el enigma del goce femenino por la vía de la fisiología, Lacan se pregunta por el silencio sobre este tema en las propias mujeres. Toma como punto de partida la relación de la mujer con el falo y con la castración, lo que le lleva a postular el lugar del Otro que ella representa y a abordar cuestiones como la representación de la mujer, la duplicidad femenina, el masoquismo, la complejidad de lo que Freud denominó penisneid, la maternidad y la homosexualidad. La lectura a la letra de Neus Carbonell revela las referencias implícitas y explícitas del texto, imprescindibles para captar el debate de Lacan con el psicoanálisis del momento. Por otro lado, situar el escrito en los años de su redacción, estableciendo las correspondencias con los seminarios del momento, pone de relieve el rigor epistémico de Lacan.



HERVÉ CASTANET

**NEUROLOGÍA  
VERSUS  
PSICOANÁLISIS**



Castanet, Hervé  
**Neurología versus psicoanálisis**

**Editorial:** Grama  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2023  
**Páginas:** 122  
**ISBN:** 978-987-8941-55-4  
**Precio:** 18 €



Este libro de nuestro colega Hervé Castanet plantea los términos en los que se juega la batalla que el psicoanálisis mantiene en el siglo XXI con la imagen rediviva del sueño de La Mettrie, un retoño de la técnica que se ha independizado de la propia ciencia y que lleva hoy el nombre de "el hombre neuronal". Este nombre -tal como recuerda muy bien el autor de estas páginas- le fue dado hace años precisamente por un psicoanalista, Jacques-Alain Miller, en su conversación con el neurocientífico Jean-Pierre Changeux, que lo adoptó gustoso para definir su proyecto. La paradoja es que el proyecto del hombre neuronal quiere hoy reducir al silencio el discurso del psicoanálisis, ya sea en las Universidades como en la clínica. Y en contra de las errancias de la tecnociencia de nuestro tiempo, Hervé Castanet quiere dar aquí de nuevo la palabra al psicoanálisis -el de Freud, el de Lacan- para sostener un debate en el que se juega su destino.

Del Prólogo de Miquel Bassols



Chamorro, Jorge  
**Psicoanalistas al teléfono**

**Editorial:** Grama  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2024  
**Páginas:** 356  
**ISBN:** 978-631-90405-9-3  
**Precio:** 30 €



El teléfono se ha convertido en una herramienta indispensable para los psicoanalistas durante la pandemia, permitiendo sostener el trabajo analítico en ausencia de la presencia en el consultorio. En *Psicoanalistas al teléfono*, Jorge Chamorro explora esta nueva realidad en la que la voz se convierte en el único vínculo directo entre analista y analizante. Este desafío ha obligado a revisar y consolidar los fundamentos de la práctica psicoanalítica, manteniendo la esencia del análisis y produciendo efectos de división y resonancia que, según el autor y quienes mantienen el diálogo con él en este seminario, difícilmente se alcanzarían en el consultorio tradicional.



Miller, Jacques-Alain  
**La solución trans**

**Editorial:** Paidós Argentina  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2024  
**Páginas:** 192  
**ISBN:** 978-950-12-0645-6  
**Precio:** 25 €



Este libro está construido a partir de los dichos de seis personas ocupadas por una problemática trans, que han querido hablar de eso con un psicoanalista. Para un psicoanalista, su interlocutor no es un objeto de laboratorio, sino un sujeto de pleno derecho que tiene algo que decir sobre aquello que lo hace sufrir. Sin embargo, ¿qué manifiestan a menudo quienes se hacen portavoces del movimiento trans? Que la clínica es un viejo instrumento de dominación, que no vehiculiza ninguna verdad, que no tiene razón de ser y que está llamada a desaparecer. Nosotros, que recibimos uno por uno a los sujetos sufrientes que no hablan el lenguaje de ningún grupo, sino el de su singularidad, no podemos estar de acuerdo con esto. Comprobarán hasta qué punto los dichos de un sujeto que acudió a un psicoanalista -sujeto que no piensa en absoluto en generalizar su dificultad de ser, ni hacer de la transición un ideal- se diferencian de toda ideología.

Jacques-Alain Miller


# Formación del analista y prácticas en salud mental

★ Juan Mitre (COMPILADOR)

Soledad Arrieta, Benjamín Branca,  
Mercedes Buschini, Daniela Evers,  
Soledad Jorge, Florencia Kalejman,  
Natalia Kalejman, Ana Said.

#### INVITADOS ESPECIALES

Gustavo Stiglitz, Florencia Dassen,  
Diego Caramés, Lucas Leserre.

 grama

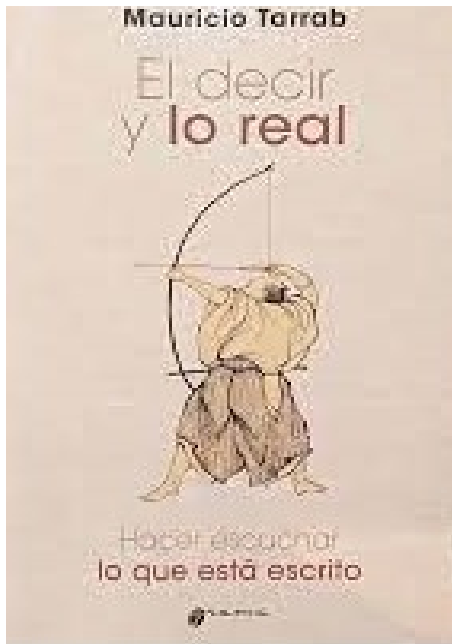
Mitre, Juan (comp.)

## Formación del analista y prácticas en salud mental

**Editorial:** Grama  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2024  
**Páginas:** 248  
**ISBN:** 978-631-90557-1-9  
**Precio:** 24 €







Tarrab, Mauricio  
**El decir y lo real. Hacer escuchar lo que está escrito**

**Editorial:** Grama  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2023  
**Páginas:** 240  
**ISBN:** 978-987-8941-84-4  
**Precio:** 23 €



Nuestra flecha, la flecha del psicoanálisis, la de Lacan, la flecha de la orientación lacaniana, es como una flecha Zen, que en su vuelo, hará blanco en el corazón del ser del arquero que la lanza.  
El ejecutante de un instrumento musical, el intérprete, con su maestría, ¿no hace lo mismo que el analista al hacer escuchar lo que está escrito?